

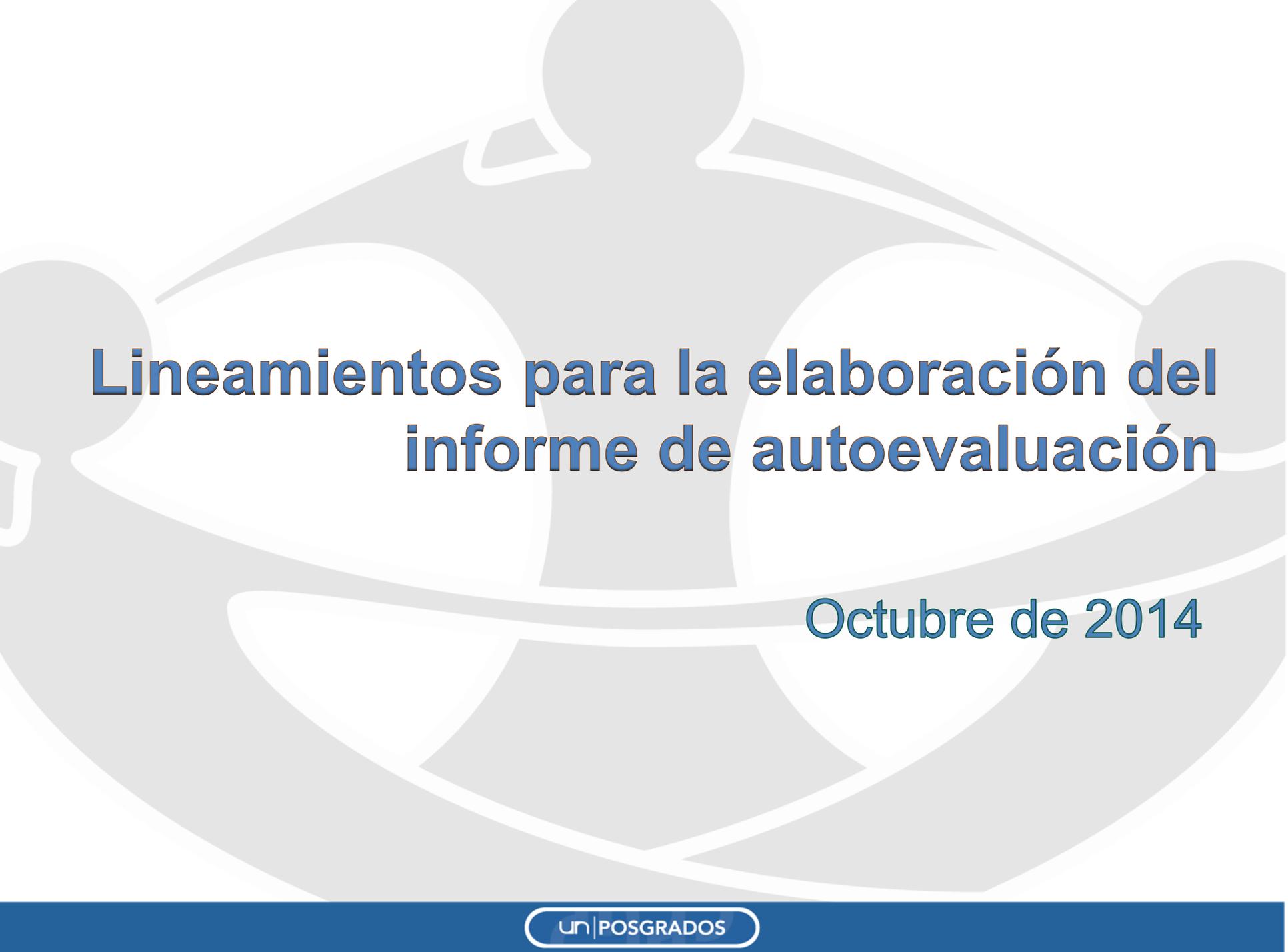


UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

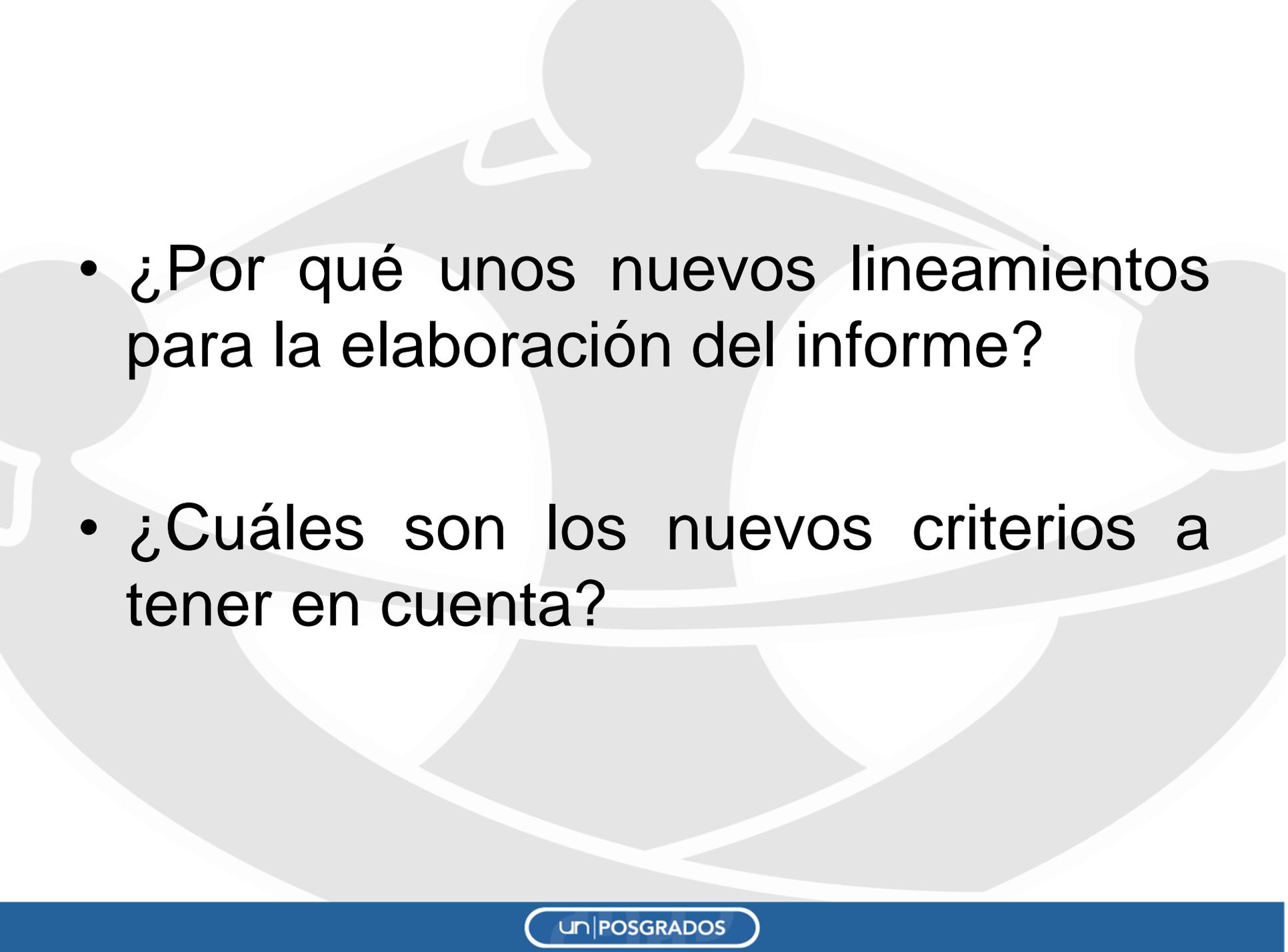
DIRECCIÓN NACIONAL DE PROGRAMAS DE POSGRADO

un | POSGRADOS



Lineamientos para la elaboración del informe de autoevaluación

Octubre de 2014

- 
- The background features a large, light gray graphic of three stylized human figures standing in a circle, holding hands. The figures are composed of simple shapes: a circle for the head, a rounded rectangle for the torso, and a curved line for the arms. The overall aesthetic is clean and modern.
- ¿Por qué unos nuevos lineamientos para la elaboración del informe?
 - ¿Cuáles son los nuevos criterios a tener en cuenta?

Modelo de autoevaluación: doctorado y maestría

Factores	Ponderacion Institucional
1) Relación objetivos del Programa con Proyecto Educativo Institucional	8
2) Estudiantes	10
3) Profesores	12
4) Procesos académicos	10
5) Investigación y creación artística	12
6) Articulación con el medio	10
7) Internacionalización	10
8) Bienestar y ambiente institucional	8
9) Egresados	10
10) Recursos y Gestión	10

Valor fijo para los factores de autoevaluación

Informe de autoevaluación

Proceso de autoevaluación

- Introducción.
- Descripción general del programa.
- Análisis con base en el resultado de las calificaciones obtenidas al ponderar los factores, características e indicadores.

Plan de mejoramiento

- Introducción.
- Identificación y calificación de los aspectos a mejorar o a sostener.
- Herramienta de priorización IGO.
- Plan de mejoramiento.

Anexos

- Soportes utilizados en el proceso de autoevaluación.

Informe de autoevaluación

Proceso de autoevaluación

- Introducción.
- Descripción general del programa.
- Análisis con base en el resultado de las calificaciones obtenidas al ponderar los factores, características e indicadores.

Documento de autoevaluación

Antes

- Análisis de los factores a través de preguntas integradoras.
- Conclusiones generales por cada factor
- Ponderación y calificación de características de indicadores con la versión 1.

Ahora

- Análisis de los factores a través de las características que lo componen.
- Análisis conciso del factor.
- Conclusiones por cada factor.
- Ponderación y calificación de características de indicadores con la versión 2.

Preguntas integradoras

Factor

1. Relación objetivos del Programa con Proyecto Educativo Institucional.
2. Estudiantes.

Pregunta

- ¿Qué aspectos favorecen o afectan el cumplimiento de los objetivos de formación del programa y su coherencia con el Proyecto Educativo Institucional?
- ¿De qué manera logra el programa la selección rigurosa de aspirantes? ¿Qué acciones lleva a cabo su programa para que sus estudiantes obtengan el perfil propuesto de egresado en el tiempo previsto?

Antes

Análisis por cada característica

Factor

1. Relación objetivos del Programa con Proyecto Educativo Institucional.
2. Estudiantes.

Características

1. Cumplimiento de los objetivos del programa y su coherencia con la misión y visión de la Universidad.
2. Perfil al momento de su ingreso.
3. Permanencia y desempeño de los estudiantes en el desarrollo del programa.
4. Perfil de los graduados

Ahora

Preguntas integradoras

Factor

3. Profesores.

4. Procesos Académicos.

Pregunta

- ¿Qué acciones realiza la comunidad docente para mantener y mejorar la calidad del programa?
- ¿De qué forma el programa lleva a cabo el seguimiento y mejora de las características que hacen parte de este factor?

Antes

Análisis por cada característica

Factor

3. Profesores.

4. Procesos Académicos.

Características

5. Perfil de los profesores.

6. Desempeño de los profesores en el programa.

7. Actualización pedagógica y académica.

8. Formación académica y acompañamiento estudiantil.

9. Procesos pedagógicos.

10. Flexibilidad del currículo.

11. Evaluación y mejoramiento permanente del programa

Ahora

Preguntas integradoras

Factor

5. Investigación y Creación Artística.

6. Articulación con el medio.

Pregunta

- ¿Qué actividades realiza el programa para fortalecer y estimular su estructura investigativa y/o la producción artística?
- ¿A partir de las actividades de docencia, investigación o extensión que desarrolla el programa cuál es el papel que desempeñan en su comunidad y en la sociedad?

Antes

Análisis por cada característica

Factor

5. Investigación y Creación Artística.

Características

12. Articulación de la investigación o la creación artística con el proyecto institucional y los objetivos del programa.

13. Estructura investigativa (grupos, líneas de investigación y creación artística, proyectos, recursos que sustentan el programa).

14. Producción científica o artística de los estudiantes y profesores del programa, y su impacto.

Ahora

Análisis por cada característica

Factor

6. Articulación con el medio.

Características

15. Articulación de los objetivos del programa con otros programas.
16. Relación del programa con el entorno.
17. Relevancia e innovación de las líneas de investigación para el desarrollo del país o de la región y el avance en la disciplina.

Ahora

Preguntas integradoras

Factor

Pregunta

7. Internacionalización.

- ¿Cómo son las relaciones e intercambios del programa a nivel internacional?

8. Bienestar y Ambiente Institucional.

- ¿Por qué razones el factor logró la calificación respecto de su tope total?

Antes

Análisis por cada característica

Factor

Característica

7. Internacionalización.

18. Movilidad de estudiantes y profesores del programa.

19. Internacionalización del currículo.

20. Intercambio de producción académica originado en el programa.

8. Bienestar y Ambiente Institucional.

21. Apoyo institucional para el bienestar.

22. Divulgación de los servicios de bienestar a estudiantes y profesores del programa.

Ahora

Preguntas integradoras

Factor

9. Egresados.

10. Recursos y Gestión.

Pregunta

- ¿Cuál es el grado de conocimiento que tiene el programa sobre sus egresados?
- ¿Por qué razones el factor logró la calificación respecto de su tope total?

Antes

Análisis por cada característica

Factor

9. Egresados.

10. Recursos y Gestión.

Características

23. Aportes del egresado a su entorno.

24. Seguimiento al desempeño.

25. Infraestructura física.

26. Recursos bibliográficos, informáticos y de comunicación.

27. Fuentes de financiación y presupuesto.

28. Gestión del programa.

Ahora

Análisis y evaluación

TALLERES DE
CAPACITACIÓN
PARA
COORDINADORES
Y PERSONAL DE
APOYO

ACOMPAÑAMIENTO
PERMANENTE
ELABORACIÓN
INFORME FINAL

LINEAMIENTOS
PARA LA
ELABORACIÓN
DEL INFORME
FINAL

4

Análisis y evaluación

4

Programa curricular

✓ Consultar **indicadores**

✓ Elaboración **propuesta informe final**

✓ Realizar **taller de autoevaluación**

✓ Ajuste **informe final**

Facultad, Sede y DNPP

✓ Presentación **informe ante Área curricular**

✓ Presentación **informe ante el Consejo de Facultad**

✓ Entrega **informe Dirección Académica de Sede**

✓ Entrega **informe DNPP**

Proceso de Acreditación Nacional

Rectoría, Vicerrectoría Académica y DNPP

✓ Entrega **informe de autoevaluación al CNA**

✓ Apoya la **concertación de la fecha y la agenda de visita**

✓ Envía al **coordinador el informe de evaluación externa**

✓ Envía los **comentarios y aclaraciones del informe al CNA**

Consejo Nacional de Acreditación

✓ Designación **de pares académicos**

✓ Garantiza la **realización de la visita de evaluación externa**

✓ Envía el **informe de evaluación externa a la institución**

✓ Recibe **comentarios de la institución**

Mesas de trabajo

Metodología:

- Se organizarán 5 mesas de trabajo, cada una con dos factores a analizar:
- Mesa 1: Factor 1 y Factor 10
- Mesa 2: Factor 2 y Factor 3
- Mesa 3: Factor 4 y Factor 5
- Mesa 4: Factor 6 y Factor 7
- Mesa 5: Factor 8 y Factor 9

Mesas de trabajo

Metodología:

En cada mesa se contará con la ayuda de un relator y un formato para consignar los aportes del grupo, el cual estará constituido por máximo 10 participantes, quienes deberán valorar los lineamientos propuestos para cada una de las características que hacen parte de los factores asignados.

Gracias por su atención

Comentarios e inquietudes:

autoevposg_nal@unal.edu.co

dirposgrado_nal@unal.edu.co