

## ENCUESTA ESTUDIANTES

*Estimado estudiante,*

En el marco del **Proyecto de Autoevaluación de los Programas de Posgrado de la Universidad Nacional de Colombia**, liderado por la Dirección Nacional de Programas de Posgrado, se ha diseñado una encuesta con el objeto de conocer su percepción sobre aspectos de especial interés para el desarrollo del programa que Usted está cursando.

Es importante tener en cuenta que **los datos que aquí se suministren serán confidenciales** y sólo serán tomados en consideración para la formulación y puesta en marcha de planes de mejoramiento que permitan fortalecer el programa que cursa; por esta razón, no hay respuestas buenas ni malas.

Este cuestionario posee preguntas de cuyas respuestas se solicita dar razón (respuesta a las preguntas "por qué"), y aunque esta respuesta es opcional, para nosotros es importante y valioso tenerla presente para un posterior análisis.

Solicitamos su apoyo en el diligenciamiento de esta encuesta virtual de aproximadamente quince minutos, la cual estará disponible entre el XX y el XX de XXX de 2011.

***Agradecemos de antemano su valiosa colaboración.***

### INFORMACIÓN BÁSICA DEL ESTUDIANTE

\* Año de ingreso

\* Número de matrículas realizadas

# 1. PROYECTO INSTITUCIONAL Y OBJETIVOS DEL PROGRAMA

Con base en su experiencia en el programa que cursa y teniendo en cuenta la Misión y la Visión de la Universidad Nacional de Colombia:

## ***:::Misión.***

Como Universidad de la Nación fomenta el acceso con equidad al sistema educativo colombiano, provee la mayor oferta de programas académicos, forma profesionales competentes y socialmente responsables. Contribuye a la elaboración y resignificación del proyecto de Nación, estudia y enriquece el patrimonio cultural, natural y ambiental del país. Como tal lo asesora en los órdenes científico, tecnológico, cultural y artístico con autonomía académica e investigativa.

Fuente: [http://www.unal.edu.co/contenido/sobre\\_un/sobreun\\_mision.htm](http://www.unal.edu.co/contenido/sobre_un/sobreun_mision.htm)

## ***:::Visión.***

La Universidad tiene como propósito acrecentar el conocimiento a través de la investigación, transmitir el saber a través del proceso de enseñanza aprendizaje, e interactuar con las nuevas realidades nacionales, liderando los cambios que requiere el Sistema de Educación Superior.

A su vez busca la formación de individuos fundamentada en los códigos propios de la modernidad (ciencia, ética y estética), con una gran capacidad de abstracción, aptos para la experimentación, el trabajo en equipo y con gran capacidad de adaptación al cambio.

Fuente: [http://www.unal.edu.co/contenido/sobre\\_un/sobreun\\_vision.htm](http://www.unal.edu.co/contenido/sobre_un/sobreun_vision.htm)

## **Objetivos del programa (consultar aquí)**

1.1. ¿Considera Usted que los objetivos de formación de su programa son coherentes con la Misión y la Visión de la Universidad?	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> ¿Por qué?
1.2. ¿Considera Usted que los objetivos de formación del programa que cursa se están cumpliendo?	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> ¿Por qué?
1.3. Indique el medio por el cual se enteró del programa curricular al que está vinculado actualmente.	<input type="checkbox"/> Medio de comunicación como internet, prensa, folletos <input type="checkbox"/> Colega, amigos o familiares <input type="checkbox"/> Profesor <input type="checkbox"/> Otro, ¿cuál?
1.4. Indique las razones por la cuál(es) eligió el programa	<input type="checkbox"/> Prestigio <input type="checkbox"/> Calidad <input type="checkbox"/> Costos <input type="checkbox"/> Proyección laboral <input type="checkbox"/> Interés académico <input type="checkbox"/> Otro, ¿cuál?

1.5. ¿Cree Usted que la formación impartida en el programa está cumpliendo con las expectativas que tenía al principio de su formación?	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> ¿Por qué?
---	--

## 2. COMPETENCIAS Y HABILIDADES

2.1. Indique en qué medida el programa ha aportado al desarrollo de sus competencias para:						
	Nada	Poco	Suficiente	Mucho	No sabe	No Aplica
2.1.1.	<input type="radio"/>					
2.1.2.	<input type="radio"/>					
2.1.3.	<input type="radio"/>					
2.1.4.	<input type="radio"/>					
2.1.5.	<input type="radio"/>					
2.1.6.	<input type="radio"/>					

## 3. SITUACIÓN LABORAL

3.1. ¿Usted se encuentra trabajando actualmente?	Sí <input type="radio"/> ¿Dónde?
	<input type="checkbox"/> En la Universidad Nacional de Colombia (sede) <input type="checkbox"/> En una entidad pública (especifique) <input type="checkbox"/> En una entidad privada (especifique) <input type="checkbox"/> En una entidad mixta (especifique) <input type="checkbox"/> Como independiente (especifique) No <input type="radio"/>

#### 4. PROCESOS ACADÉMICOS

<p>4.1 ¿Cuántas horas a la semana dedica Usted a asistir a: clases, tutorías, grupos de investigación?</p>	<p> <input type="radio"/> Menos de 4 horas  <input type="radio"/> Entre 5 y 8 horas  <input type="radio"/> Entre 9 y 12 horas  <input type="radio"/> Entre 13 y 16 horas  <input type="radio"/> Entre 17 y 20 horas  <input type="radio"/> Más de 20 horas         </p>
<p>4.2 ¿Cuántas horas a la semana dedica Usted a revisión de información, escritura, trabajo de campo, laboratorios o talleres?</p>	<p> <input type="radio"/> Menos de 4 horas  <input type="radio"/> Entre 5 y 8 horas  <input type="radio"/> Entre 9 y 12 horas  <input type="radio"/> Entre 13 y 16 horas  <input type="radio"/> Entre 17 y 20 horas  <input type="radio"/> Más de 20 horas         </p>

4.3. Califique la calidad de los procesos de admisión y matrícula al programa (Siendo 1 Deficiente, 2 Mala, 3 Regular, 4 Buena, 5 Excelente)						
	1	2	3	4	5	No Aplica
4.3.1 Divulgación de la información de los procesos de admisión al programa	<input type="radio"/>					
4.3.2 Claridad de la información acerca del proceso de admisión	<input type="radio"/>					
4.3.3 Divulgación de los procesos de matrícula	<input type="radio"/>					
4.3.4 Claridad de la información acerca de los procesos de matrícula (pago de la matrícula e inscripción de asignaturas)	<input type="radio"/>					

<p><b>4.4. En caso de que Usted haya solicitado reserva de cupo, o esté empleando más del tiempo estipulado por el programa, enumere las razones:</b></p>	
4.4.1.	
4.4.2.	
4.4.3.	
4.4.4.	

## 5. SOBRE EL GRUPO DE PROFESORES

5.1. Califíquese los siguientes aspectos de los profesores de su programa:						
	DEFICIENTE	MALA	REGULAR	BUENA	EXCELENTE	NO APLICA
5.1.1 Planeación de clases.	<input type="radio"/>					
5.1.2 Planeación de tutorías	<input type="radio"/>					
5.1.3 Utilización de diversas metodologías de enseñanza	<input type="radio"/>					
5.1.4 Uso adecuado de recursos didácticos	<input type="radio"/>					
5.1.5 Criterios claros de la evaluación del aprendizaje	<input type="radio"/>					
5.1.6 Claridad en la exposición de ideas	<input type="radio"/>					
5.1.7 Estimulo a la participación de los estudiantes en actividades académicas	<input type="radio"/>					
5.1.8 Otro (especifique):	<input type="radio"/>					

5.2. Califíquese la calidad de los procesos de acompañamiento que el tutor o director de tesis/director de trabajo final le brinda, en términos de (Siendo 1 Deficiente, 2 Mala, 3 Regular, 4 Buena, 5 Excelente)					
	1	2	3	4	5
5.2.1 Selección de asignaturas	<input type="radio"/>				
5.2.2 Determinación del tema del trabajo final o de la tesis	<input type="radio"/>				
5.2.3 Dirección del trabajo final o de la tesis	<input type="radio"/>				
5.2.4 Formulación definitiva del proyecto de tesis	<input type="radio"/>				

## 6. INVESTIGACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN

<p>6.1. Durante su permanencia en el programa, ¿Usted ha estado vinculado a un grupo de investigación o de creación artística?</p>	<p>Sí <input type="radio"/></p> <p>¿Cuál (es)?</p> <p>No <input type="radio"/></p> <p>¿Por qué?</p>
--	--

6.2.. En caso de Si, ¿el grupo de investigación ha sido de utilidad para el desarrollo de su tesis o trabajo final?	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> ¿Por qué?										
6.3. ¿Conoce Usted ejemplos relevantes de las investigaciones que se adelantan en el programa?	Sí <input type="radio"/> Enumere  No <input type="radio"/>										
6.4 Califique la divulgación de la información para vincularse a grupos de investigación o de creación artística en el extranjero: (Siendo 1 Deficiente, 2 Mala, 3 Regular, 4 Buena, 5 Excelente)	<table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	<input type="radio"/>				
1	2	3	4	5							
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>							

## 7. BIENESTAR UNIVERSITARIO

<b>7.1. Ha recibido información de algunos(s) de los siguientes servicios que ofrece la Universidad:</b>	
7.1.1 Promoción y prevención en el cuidado de la salud	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>
7.1.2 Estímulos económicos para asistir a eventos académicos	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>
7.1.3 Estímulos para costear derechos académicos o sostenimiento	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>
7.1.4. Apoyos a nivel de vivienda y de servicios educativos para sus hijos	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>
7.1.5 Oferta cultural y recreativa	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>
7.1.6 Oferta deportiva	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>
7.1.7. Becas para realizar sus estudios de posgrado	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>
7.2 En caso de que no haya sido beneficiario de beca ¿cómo ha sufragó los costos del programa?	<input type="radio"/> Salario <input type="radio"/> Ayuda familiar <input type="radio"/> Préstamo <input type="radio"/> Recursos propios <input type="radio"/> Otro, ¿cuál?
7.3 Usted ha sido beneficiario de alguno(s) de los servicios enunciados anteriormente	<input type="radio"/> Promoción y prevención en el cuidado de la salud <input type="radio"/> Estímulos económicos para asistir a eventos académicos <input type="radio"/> Estímulos para costear derechos académicos o sostenimiento <input type="radio"/> Apoyos a nivel de vivienda y de servicios educativos para sus hijos <input type="radio"/> Oferta cultural y recreativa <input type="radio"/> Oferta deportiva <input type="radio"/> Becas para realizar sus estudios de posgrado <input type="radio"/> Ninguno

<b>7.3. Califiquen los ítem seleccionados anteriormente (Siendo 1 Deficiente, 2 Mala, 3 Regular, 4 Buena, 5 Excelente)</b>					
7.3.1 Califiquen la calidad del servicio promoción y prevención en el cuidado de la salud	1	2	3	4	5
	<input type="radio"/>				
7.3.2 Califiquen la calidad del servicio estímulos económicos para asistir a eventos académicos	1	2	3	4	5
	<input type="radio"/>				
7.3.3 Califiquen la calidad del servicio estímulos para costear derechos académicos y/o sostenimiento	1	2	3	4	5
	<input type="radio"/>				
7.3.4 Califiquen la calidad del servicio apoyos a nivel de vivienda y de servicios educativos para sus hijos	1	2	3	4	5
	<input type="radio"/>				
7.3.5 Califiquen la calidad del servicio oferta cultural y recreativa	1	2	3	4	5
	<input type="radio"/>				
7.3.6 Califiquen la calidad del servicio oferta deportiva	1	2	3	4	5
	<input type="radio"/>				
7.3.7 Califiquen la calidad del servicio becas para realizar sus estudios de posgrado	1	2	3	4	5
	<input type="radio"/>				

## 8. RECURSOS

<b>8.1. Califiquen la calidad de los espacios físicos que Usted ha utilizado (Siendo 1 Deficiente, 2 Mala, 3 Regular, 4 Buena, 5 Excelente, No Aplica)</b>						
<i>Tenga en cuenta conceptos como: iluminación, ventilación, tecnología, tamaño, accesibilidad para estudiantes discapacitados.</i>						
	1	2	3	4	5	NO APLICA
8.1.1 Aulas de clase	<input type="radio"/>					
8.1.2 Auditorios	<input type="radio"/>					
8.1.3 Bibliotecas	<input type="radio"/>					
8.1.4 Salas de estudio	<input type="radio"/>					
8.1.5 Laboratorios	<input type="radio"/>					
8.1.6 Talleres	<input type="radio"/>					
8.1.7 Espacios deportivos	<input type="radio"/>					
8.1.8 Espacios recreativos y culturales	<input type="radio"/>					
8.1.9 Cafeterías	<input type="radio"/>					
8.1.10 Parqueaderos	<input type="radio"/>					
8.1.11 Áreas comunes peatonales y vehiculares	<input type="radio"/>					
8.1.12 Otro (especifique):	<input type="radio"/>					
<b>8.2. Actualmente, la Universidad Nacional cuenta con adecuados y suficientes</b>						

8.2.1	Recursos informáticos y de comunicaciones para el desarrollo de sus actividades académicas	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>					
8.2.2	Recursos bibliográficos para el desarrollo de sus actividades académicas	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>					
8.2.3	Espacios culturales y recreativos	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>					
8.2.4.	Espacios deportivos	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>					
<b>8.3. Califique la calidad de los recursos informáticos en términos de: (Siendo 1 Deficiente, 2 Mala, 3 Regular, 4 Buena, 5 Excelente, No Aplica)</b>							
		1	2	3	4	5	NO APLICA
8.3.1	Actualidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8.3.2	Disponibilidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8.3.3	Pertinencia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8.3.4	Otro (especifique):	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>8.4. Califique la calidad del material bibliográfico en términos de (Siendo 1 Deficiente, 2 Mala, 3 Regular, 4 Buena, 5 Excelente, No Aplica)</b>							
		1	2	3	4	5	NO APLICA
8.4.1	Actualidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8.4.2	Disponibilidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8.4.3	Pertinencia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8.4.4	Otro (especifique):	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>8.5. Califique la calidad de los laboratorios o talleres y su dotación para realizar actividades de investigación en términos de (Siendo 1 Deficiente, 2 Mala, 3 Regular, 4 Buena, 5 Excelente, No Aplica)</b>							
		1	2	3	4	5	NO APLICA
8.5.1	Actualidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8.5.2	Disponibilidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8.5.3	Pertinencia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8.5.4	Otro (especifique):	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>8.6. Según su experiencia en el programa, califique la calidad del apoyo de las personas que desempeñan labores académico – administrativas (Siendo 1 Deficiente, 2 Mala, 3 Regular, 4 Buena, 5 Excelente, No Aplica)</b>							
		1	2	3	4	5	NO APLICA
8.6.1	Director de área curricular	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8.6.2	Director de Departamento o Unidad Académica Básica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8.6.3	Coordinador de Programa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8.6.4	Secretarías y auxiliares que apoyan el programa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8.6.5	Otro (especifique):	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

SUGERENCIAS