



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

DIRECCIÓN NACIONAL DE PROGRAMAS DE POSGRADO

un | AUTOEVALUACIÓN
POSGRADOS

SISTEMA PARA EL SEGUIMIENTO DE LA CALIDAD ACADÉMICA

RETROALIMENTACIÓN DEL PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN

Facultad de Artes

Edgar Daza Caicedo,
Profesor Asociado, *Dr. Sci.*
Director-DNPP

Bogotá, 19 de septiembre 2011

Objetivo

- Examinar el estado del proceso de autoevaluación y acordar acciones futuras

Plan

- Retroalimentación por parte de la DNPP
 - Encuestas
 - Formatos web
 - Indicadores estadísticos
- Retroalimentación por parte de la Facultad
- Acuerdos de trabajo

Programas de la Facultad de Artes

Autoevaluación

D: 0/1
- Arte y Arquitectura

M: 11/18

E: 0/8

Nivel – Programa curricular	Año de creación	2010-02	2011-01
Especialización			
Educación Artística Integral	2004		X
Maestría			
Arquitectura	2001		X
Arquitectura de la Vivienda	2006	X	
Artes Plásticas y Visuales	2000		X
Construcción	1996		X
Diseño Urbano*	2006	X	
Escrituras Creativas	2006	X	
Hábitat	2000	X	
Historia y Teoría del Arte, la Arquitectura y la Ciudad*	1988	X	
Museología y Gestión del Patrimonio	2006		X
Ordenamiento Urbano-Regional	2006	X	
Urbanismo	1990		X
Total		6	6

* Programas que culminarán el proceso con los que iniciaron en I-2011

1. Conformación de equipos de trabajo



2. Recolección y depuración de la información



3. Procesamiento y Sistematización de indicadores



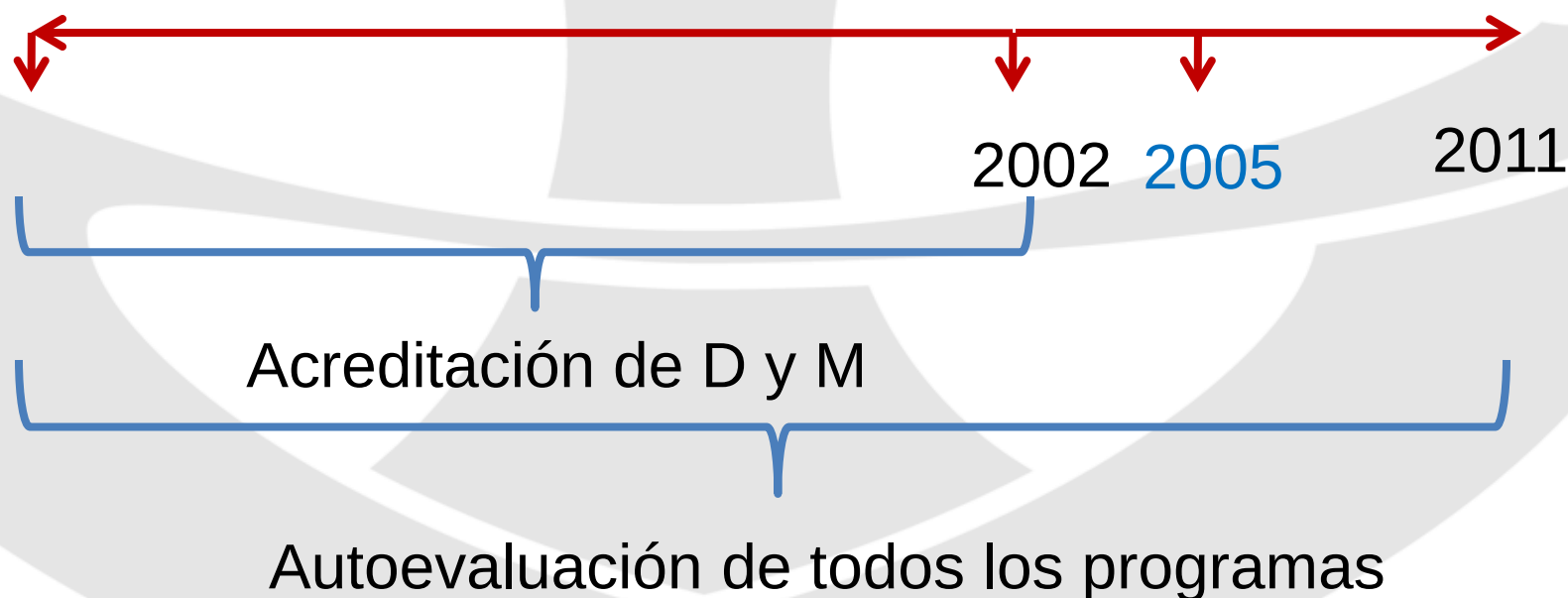
4. Análisis y evaluación (incluido el plan de mejoramiento)



5. Socialización del proceso

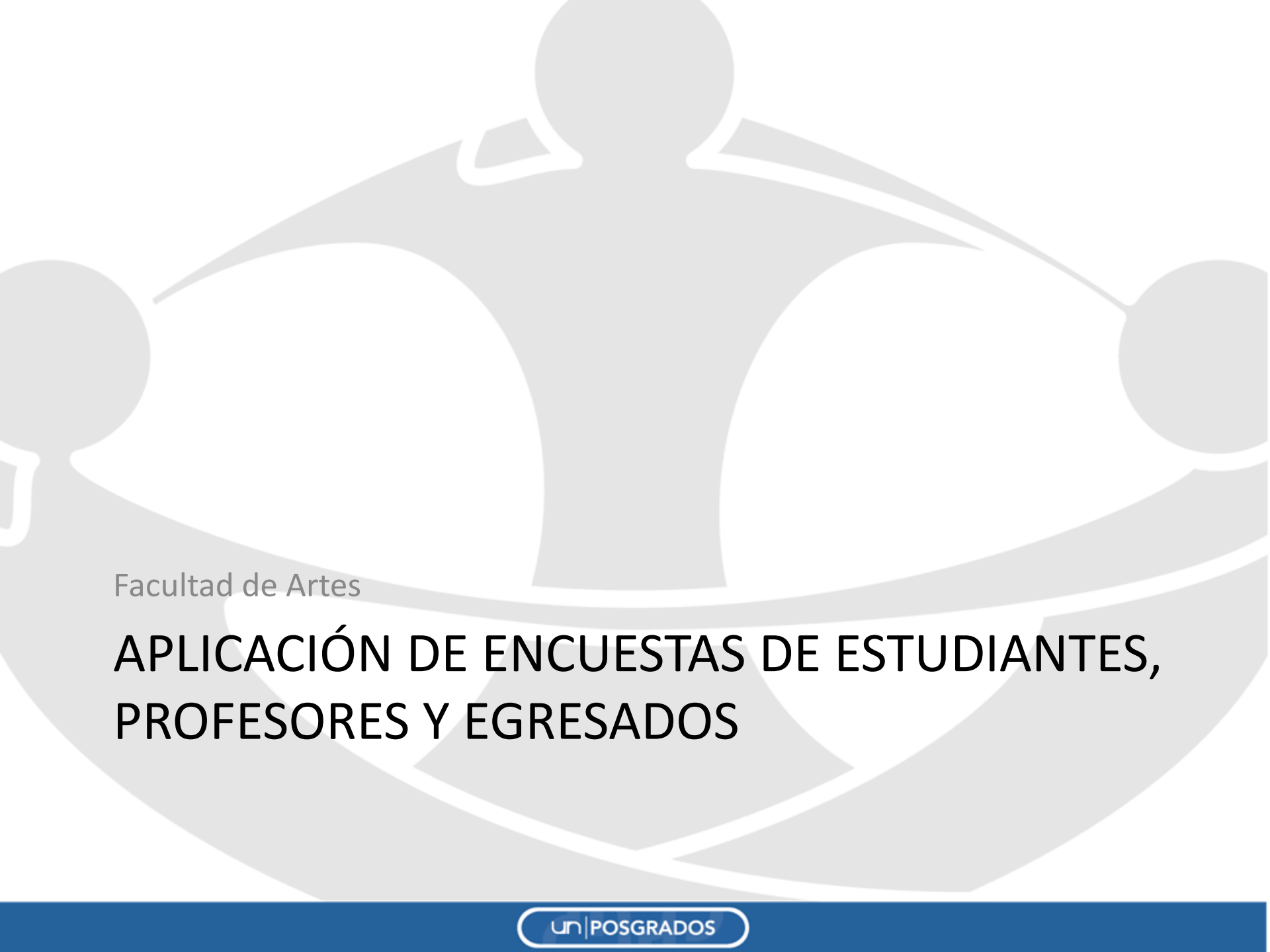
Tiempo establecido para la **acreditación** de un programa de posgrado, CNA

- Mínimo **8 años** a partir del ingreso de los primeros Estudiantes



Otros requisitos para la Acreditación

- Contar con un mínimo 9 graduados para doctorados y 20 para maestrías
- Proceso de autoevaluación (incluye un plan de Mejoramiento
- Registro calificado

A large, light gray background graphic depicting three stylized human figures holding hands in a circle, forming a triangular shape. The figures are simplified, with rounded heads and open, outstretched arms.

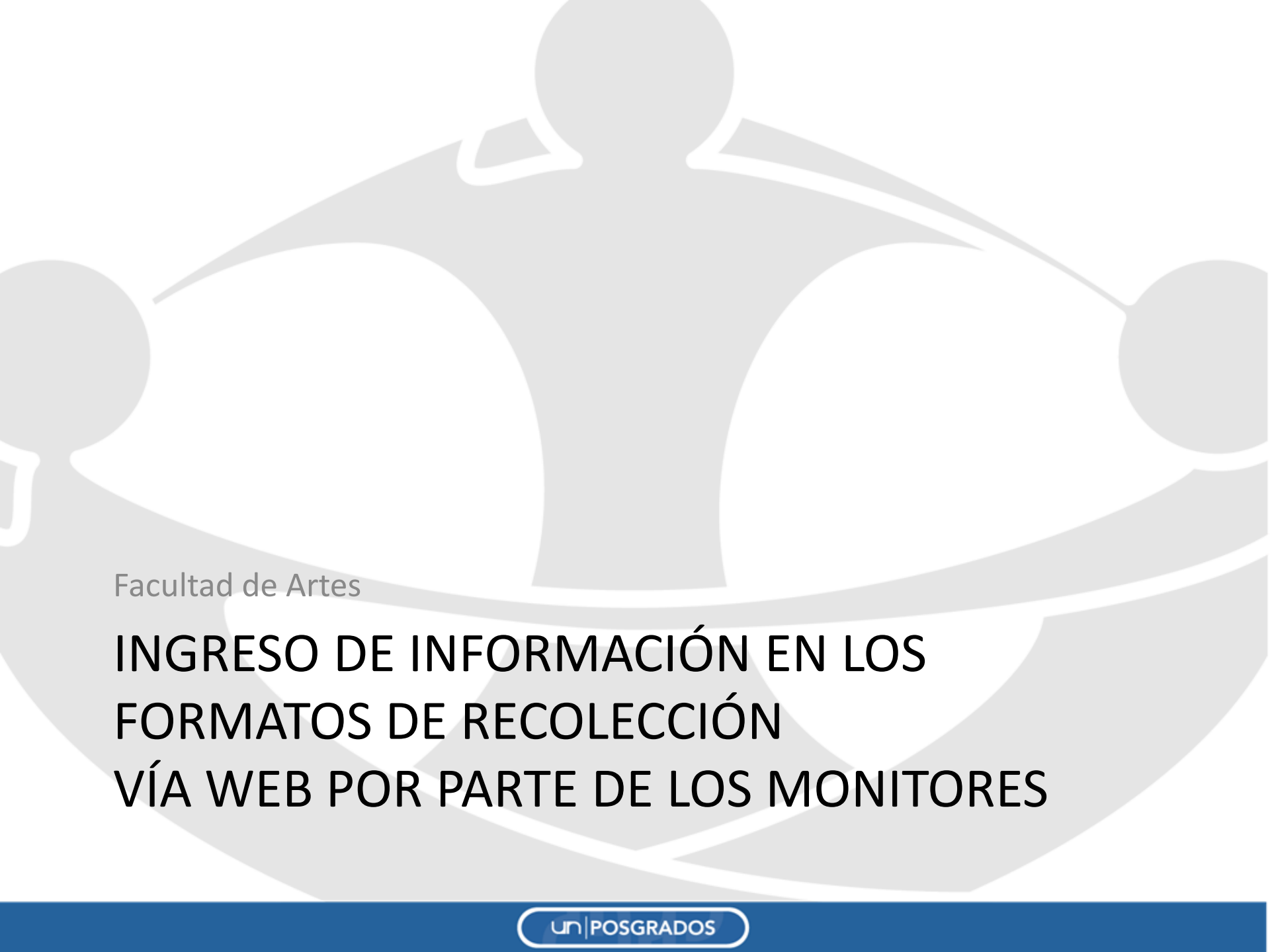
Facultad de Artes

APLICACIÓN DE ENCUESTAS DE ESTUDIANTES, PROFESORES Y EGRESADOS

¿Qué falta?

Encuestas

NIVEL	PROGRAMA CURRICULAR	COMPETENCIAS	EGRESADOS	ESTUDIANTES	PROFESORES
Especialización	Educación Artística Integral				
Maestría	Arquitectura				
Maestría	Artes Plásticas y Visuales				
Maestría	Construcción				
Maestría	Museología y Gestión del Patrimonio				
Maestría	Urbanismo				

A large, light gray background graphic featuring three stylized human figures. The figures are arranged in a circle, with their arms raised and hands joined at the top, forming a triangular shape. The figures are simple, with rounded heads and broad, open arms.

Facultad de Artes

INGRESO DE INFORMACIÓN EN LOS FORMATOS DE RECOLECCIÓN VÍA WEB POR PARTE DE LOS MONITORES

INFORMACIÓN INGRESADA EN EL MÓDULO DE FORMATOS DE RECOLECCIÓN - PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN DE POSGRADOS

SEDE	FACULTAD	NIVEL	NOMBRE DEL PROGRAMA CURRICULAR	AÑO CREACIÓN	Acreditación (SI/NO)	Formatos diligenciados	No. de formatos diligenciados
Bogotá	Artes	Especialización	Educación Artística Integral	2004	No		0 de 21
Bogotá	Artes	Maestría	Arquitectura	2001	Si	(A-I)	1 de 21
Bogotá	Artes	Maestría	Artes Plásticas y Visuales	2000	Si		0 de 21
Bogotá	Artes	Maestría	Construcción	1996	Si	(A-I), (A-E), (E-A), (E-G), (E-B), (E-Te), (P-I)	7 de 21
Bogotá	Artes	Maestría	Diseño Urbano	2006	No	(A-I)	1 de 21
Bogotá	Artes	Maestría	Historia y Teoría del Arte, la Arquitectura y la Ciudad	1988	Si	(A-I), (E-Te),	2 de 21
Bogotá	Artes	Maestría	Museología y Gestión del Patrimonio	2006	No		0 de 21
Bogotá	Artes	Maestría	Urbanismo	1990	Si		0 de 21

Formatos Nuevos: Admitidos - Información (A-I), Admitidos - Experiencia investigativa (A - E), Egresados - Distinciones (Eg-D), Egresados - Publicaciones (Eg-P), Egresados - Comités editoriales (Eg-C), Estudiantes - Actividades (E -A), Estudiantes - Grupos de investigación y Publicaciones (E - G), Estudiantes - Becas (E-B), Estudiantes - Pasantías (E - Pa), Estudiantes - Homologaciones (E- H), Estudiantes - Comité tutorial; Estudiantes - Tesis (E-Te), Generales - Eventos programa (G-Ev), Generales - Convenios (G-C), Generales - Administrativos (G-Ad), Investigación - Grupos (I-G), Investigación - Proyectos (I-P), Profesores - Información (P-I), Profesores - Comités editoriales (P-C), Profesores - Actividades (P-A), Profesores - Movilidad Universidad Nacional (P-M), Documentales - Documentales (D-D)

Maestría en Arquitectura

FACULTAD: ARTES
Fecha de Consulta: 19-09-2011
FORMATOS NUEVOS

No	Categoría	Formato	Cantidad
1	Admitidos	Información	45
2	Admitidos	Experiencia Investigativa	0
3	Egresados	Distinciones	0
4	Egresados	Publicaciones	0
5	Egresados	Comites Editoriales	0
6	Estudiantes	Actividades	0
7	Estudiantes	Grupos de Investigacion y Publicaciones	0
8	Estudiantes	Becas	0
9	Estudiantes	Pasantías	0
10	Estudiantes	Homologaciones	0
11	Estudiantes	Tesis o Trabajos Finales	0
12	Generales	Eventos Programa	0
13	Generales	Convenios	0
14	Generales	Administrativos	0
15	Investigacion	Grupos	0
16	Investigacion	Proyectos	0
17	Profesores	Información	0
18	Profesores	Comites Editoriales	0
19	Profesores	Actividades	0
20	Profesores	Movilidad Universidad Nacional	0
21	Documentales	Documentales	0

Maestría en Construcción

FACULTAD: ARTES
Fecha de Consulta: 19-09-2011
FORMATOS NUEVOS

No	Categoría	Formato	Cantidad
1	Admitidos	Información	35
2	Admitidos	Experiencia Investigativa	5
3	Egresados	Distinciones	0
4	Egresados	Publicaciones	0
5	Egresados	Comites Editoriales	0
6	Estudiantes	Actividades	5
7	Estudiantes	Grupos de Investigacion y Publicaciones	2
8	Estudiantes	Becas	1
9	Estudiantes	Pasantias	0
10	Estudiantes	Homologaciones	0
11	Estudiantes	Tesis o Trabajos Finales	5
12	Generales	Eventos Programa	0
13	Generales	Convenios	0
14	Generales	Administrativos	0
15	Investigacion	Grupos	0
16	Investigacion	Proyectos	0
17	Profesores	Información	1
18	Profesores	Comites Editoriales	0
19	Profesores	Actividades	0
20	Profesores	Movilidad Universidad Nacional	0
21	Documentales	Documentales	0

Maestría en Diseño Urbano

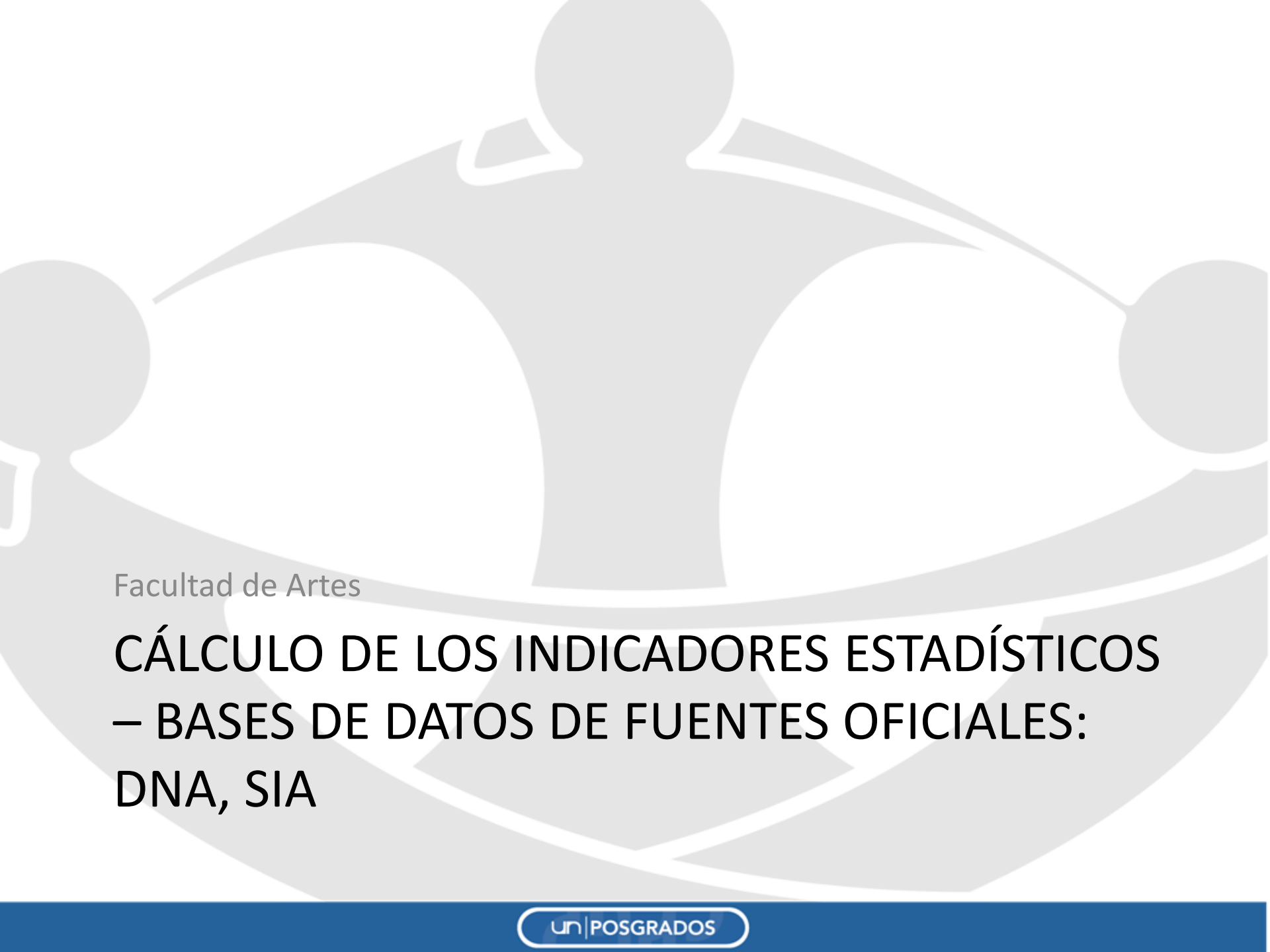
FACULTAD: ARTES
Fecha de Consulta: 19-09-2011
FORMATOS NUEVOS

No	Categoría	Formato	Cantidad
1	Admitidos	Información	72
2	Admitidos	Experiencia Investigativa	0
3	Egresados	Distinciones	0
4	Egresados	Publicaciones	0
5	Egresados	Comites Editoriales	0
6	Estudiantes	Actividades	0
7	Estudiantes	Grupos de Investigación y Publicaciones	0
8	Estudiantes	Becas	0
9	Estudiantes	Pasantías	0
10	Estudiantes	Homologaciones	0
11	Estudiantes	Tesis o Trabajos Finales	0
12	Generales	Eventos Programa	0
13	Generales	Convenios	0
14	Generales	Administrativos	0
15	Investigación	Grupos	0
16	Investigación	Proyectos	0
17	Profesores	Información	0
18	Profesores	Comites Editoriales	0
19	Profesores	Actividades	0
20	Profesores	Movilidad Universidad Nacional	0
21	Documentales	Documentales	0

Maestría en Historia y Teoría del Arte, la Arquitectura y la Ciudad

FACULTAD: ARTES
Fecha de Consulta: 19-09-2011
FORMATOS NUEVOS

No	Categoría	Formato	Cantidad
1	Admitidos	Información	27
2	Admitidos	Experiencia Investigativa	0
3	Egresados	Distinciones	0
4	Egresados	Publicaciones	0
5	Egresados	Comites Editoriales	0
6	Estudiantes	Actividades	0
7	Estudiantes	Grupos de Investigación y Publicaciones	0
8	Estudiantes	Becas	0
9	Estudiantes	Pasantías	0
10	Estudiantes	Homologaciones	0
11	Estudiantes	Tesis o Trabajos Finales	21
12	Generales	Eventos Programa	0
13	Generales	Convenios	0
14	Generales	Administrativos	0
15	Investigación	Grupos	0
16	Investigación	Proyectos	0
17	Profesores	Información	0
18	Profesores	Comites Editoriales	0
19	Profesores	Actividades	0
20	Profesores	Movilidad Universidad Nacional	0
21	Documentales	Documentales	0



Facultad de Artes

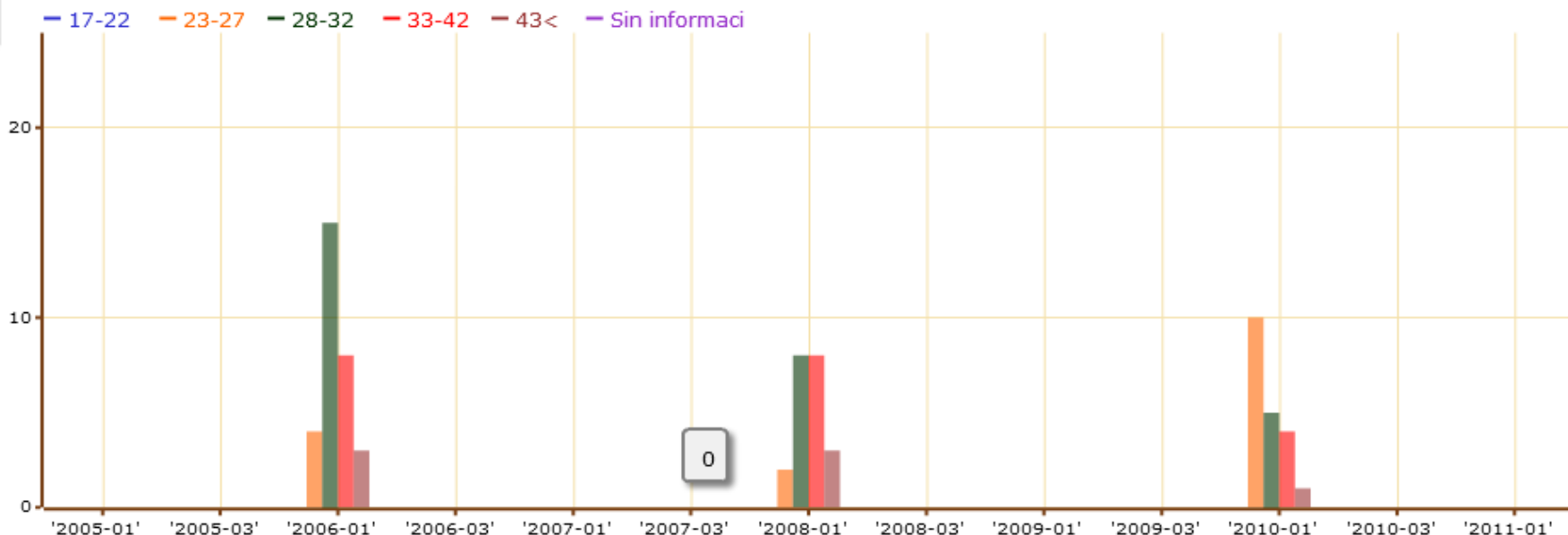
CÁLCULO DE LOS INDICADORES ESTADÍSTICOS – BASES DE DATOS DE FUENTES OFICIALES: DNA, SIA

Factor 2: Estudiantes.

Pregunta integradora	#_car.	Característica	#_ind	Indicador	Fuente	Periodicidad
¿De qué manera el programa logra la selección rigurosa de aspirantes? ¿Qué acciones lleva a cabo su programa para que sus estudiantes obtengan el perfil propuesto de egresado en el tiempo previsto?	2	Perfil al momento de su ingreso	8	Admitidos según edad.	DNA	Por cohorte
			9	Admitidos según lugar de nacimiento.	DNA	Por cohorte
			12	Estudiantes temporales en el marco de convenios de intercambio.	SIA	Semestral
			13	Estudiantes regulares en el marco de convenios inter-institucionales.	SIA	Semestral
			14*	Estudiantes de pregrado de la Universidad Nacional de Colombia que tuvieron admisión automática.	DNA	Por cohorte
			15	Proporción entre el número total de estudiantes matriculados y el número total de estudiantes admitidos (Índice de absorción).	SIA - DNA	Por cohorte
			16	Relación entre el total de aspirantes admitidos y el total de aspirantes inscritos.	DNA	Por cohorte
	3	Permanencia y desempeño de los estudiantes en el desarrollo del programa	19	Promedio de semestres matriculados por estudiante para la obtención del grado.	SIA	Por cohorte
			20	Estudiantes graduados en el tiempo previsto, sin incluir reserva de cupo.	SIA	Por cohorte
			22*	Promedio académico del grupo de estudiantes matriculado.	SIA	Semestral
			24	Estudiantes matriculados en cada cohorte que han perdido la calidad de estudiante por motivos no académicos (Deserción por cohorte).	SIA	Por cohorte
			25*	Estudiantes matriculados en cada cohorte que han perdido la calidad de estudiante por motivos académicos.	SIA	Por cohorte
	4	Perfil de los graduados	31	Tiempo en años por estudiante, para la obtención del grado desde que se matricula, incluyendo reserva de cupo.	SIA	Por cohorte

Maestría en Historia y Teoría del Arte, la Arquitectura y la Ciudad

INDICADOR 8



Guardar imagen

Periodo	'2005-01'	'2005-03'	'2006-01'	'2006-03'	'2007-01'	'2007-03'	'2008-01'	'2008-03'	'2009-01'	'2009-03'	'2010-01'	'2010-03'	'2011-01'	
17-22	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
23-27	0	0	4	0	0	0	2	0	0	0	10	0	0	
28-32	0	0	15	0	0	0	8	0	0	0	5	0	0	
33-42	0	0	8	0	0	0	8	0	0	0	4	0	0	
43<	0	0	3	0	0	0	3	0	0	0	1	0	0	
Sin información	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

<http://www.autoevaluacion.unal.edu.co/formatos/extras/indicadores/>

The background features a large, light gray graphic of three stylized human figures standing in a circle, holding hands. The figures are composed of simple geometric shapes: a circle for the head and a larger, open-bottom shape for the torso and arms. The central figure is positioned at the top, with two other figures on the left and right, their arms reaching towards the center.

Facultad de Artes

CRONOGRAMA DE TRABAJO

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN DE PROGRAMAS DE POSGRADO - FACULTAD DE ARTES

Fecha reunión: 19 de septiembre de 2011

Nombre de la actividad	Comienzo	Finalización
Cierre módulo formatos de recolección*		31/10/2011
Pilotaje encuestas	19/09/2011	23/09/2011
Aplicación de encuestas	01/10/2011	31/10/2011
Análisis de indicadores por programa de Fuentes oficiales (SIA, DNA, SARA, QUIPU, entre otros) por parte de los comités asesores de postgrado	13/09/2011	31/10/2011
Cálculo de indicadores a partir de formatos de recolección y de opinión por parte de la DNPP	01/11/2011	02/12/2011
Publicación de resultados indicadores de formatos y de opinión en página web por parte de DNPP	05/12/2011	09/12/2011
Análisis de indicadores por programa de Información de Formatos y Encuestas	12/12/2011	31/01/2012
Taller de capacitación ponderación de indicadores y planes de mejoramiento coordinado por la DNPP y dirigido a los coordinadores de autoevaluación, directores de área curricular y monitores	16/01/2012	27/01/2012
Elaboración de la propuesta de ponderación de factores y planes de mejoramiento a cargo del comité asesor de posgrado	?/02/2012	?/02/2012
Taller de presentación de la propuesta de informe final a la comunidad académica del programa invitan: el coordinador del programa, Comité Posgrado, Director de área curricular y Vicedecano.	?/02/2012	?/02/2012
Discusión de la propuesta del informe de autoevaluación con los directores de Área Curricular	?/02/2012	?/02/2012
Entrega de informes finales de autoevaluación al Consejo de Facultad	?/03/2012	?/03/2012
Entrega de informes por Secretaría a DNPP	?/03/2012	23/03/2012
Presentación ante el CNA de aquellos programas que han sido avalados por el Consejo de Facultad para obtener la acreditación	Marzo	?

* Programas rezagados del II-2010 y los que iniciaron el proceso en el I-2011



dirposgrado_nal@unal.edu.co

autoevposg_nal@unal.edu.co

Teléfono: 3165000 ext 18081

www.autoevaluacion.unal.edu.co