



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

**DIRECCIÓN NACIONAL DE PROGRAMAS DE POSGRADO**

**un** | AUTOEVALUACIÓN  
POSGRADOS

SISTEMA PARA EL SEGUIMIENTO DE LA CALIDAD ACADÉMICA

# INFORME DE RETROALIMENTACIÓN DEL PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN

Facultad de Artes

Esperanza Torres Rojas,  
Profesora Asociada, *PhD*  
Directora-DNPP  
Bogotá, 13 de abril 2011

# Objetivo

- Examinar el estado del proceso de autoevaluación y acordar acciones futuras

# Plan

- Retroalimentación por parte de la DNPP
  - Encuestas
  - Formatos web
  - Indicadores estadísticos
  - Páginas web
- Retroalimentación por parte de la Facultad
- Acuerdos de trabajo

# Programas de la Facultad de Artes

## Autoevaluación

D: 0/1

- Arte y Arquitectura

M: 15/18

-Dirección Sinfónica

- Interdisciplinaria

Teatro y artes vivas

-Conservación del

Patrimonio cultural

Inmueble

E: 0/8

Nivel – Programa curricular	Año de creación	2010-02	2011-01
<b><i>Maestría</i></b>			
<b>Arquitectura</b>	<b>2001</b>		1
Arquitectura de la Vivienda	2006	1	
Artes Plásticas y Visuales	2000		1
Comunicación y Medios	2008		1
<b>Construcción</b>	<b>1996</b>		1
Diseño de Multimedia	2006		1
Diseño Urbano	2006	1	
Escrituras Creativas	2006	1	
<b>Hábitat</b>	<b>2000</b>	1	
<b>Historia y Teoría del Arte, la Arquitectura y la Ciudad</b>	<b>1988</b>	1	
Museología y Gestión del Patrimonio	2006		1
Musicoterapia	2006		1
Ordenamiento Urbano-Regional	2006	1	
Pedagogía del Piano	2005		1
<b>Urbanismo</b>	<b>1990</b>		1
<b>Total</b>		<b>6</b>	<b>9</b>

# Confirmación equipos de trabajo I -2011

Nivel – Programa curricular	Año de creación	2010-02	2011-01
<b><i>Maestría</i></b>			
Arquitectura	2001		1
Arquitectura de la Vivienda	2006	1	
Artes Plásticas y Visuales	2000		
<b>Comunicación y Medios</b>	<b>2008</b>		<b>1</b>
Construcción	1996		1
Diseño de Multimedia	2006		1
Diseño Urbano	2006	1	
Escrituras Creativas	2006	1	
Hábitat	2000	1	
Historia y Teoría del Arte, la Arquitectura y la Ciudad	1988	1	
Museología y Gestión del Patrimonio	2006		1
<b>Musicoterapia</b>	<b>2006</b>		<b>1</b>
Ordenamiento Urbano-Regional	2006	1	
<b>Pedagogía del Piano</b>	<b>2005</b>		<b>1</b>
Urbanismo	1990		1
<b>Total</b>		<b>6</b>	<b>9</b>

1. Conformación de equipos de trabajo



2. Recolección y depuración de la información



3. Procesamiento y Sistematización de indicadores



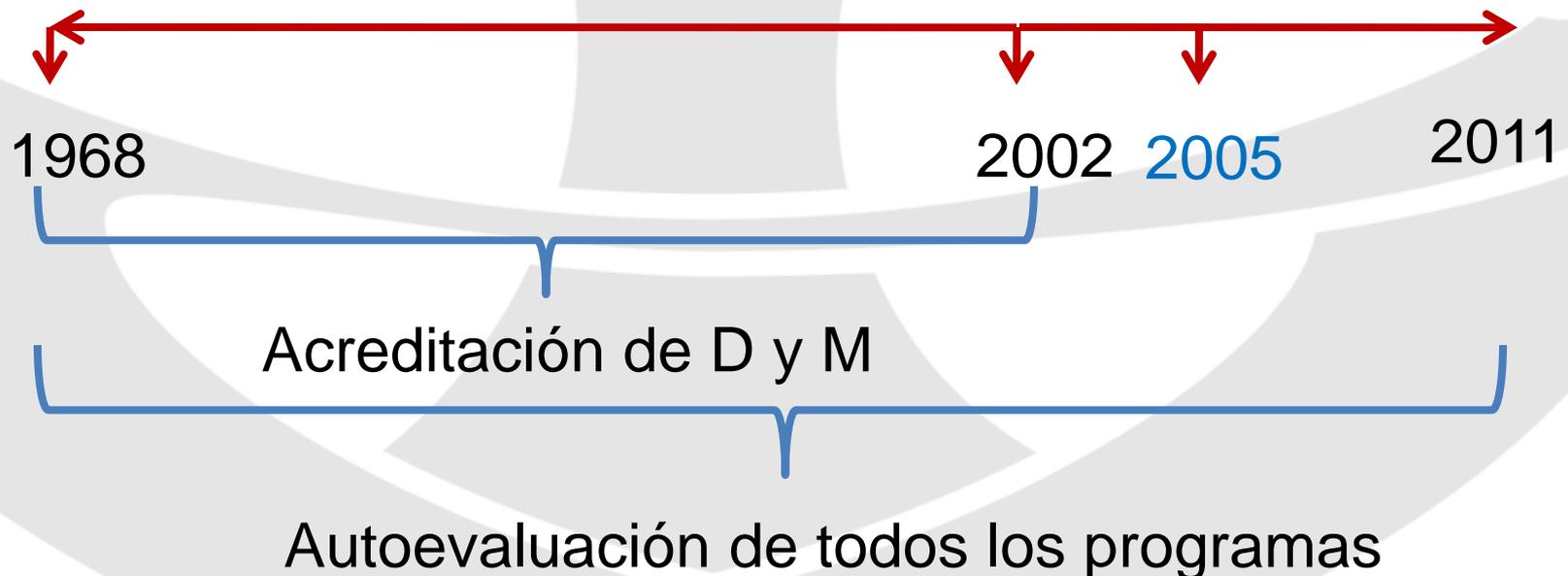
4. Análisis y evaluación (incluido el plan de mejoramiento)



5. Socialización del proceso

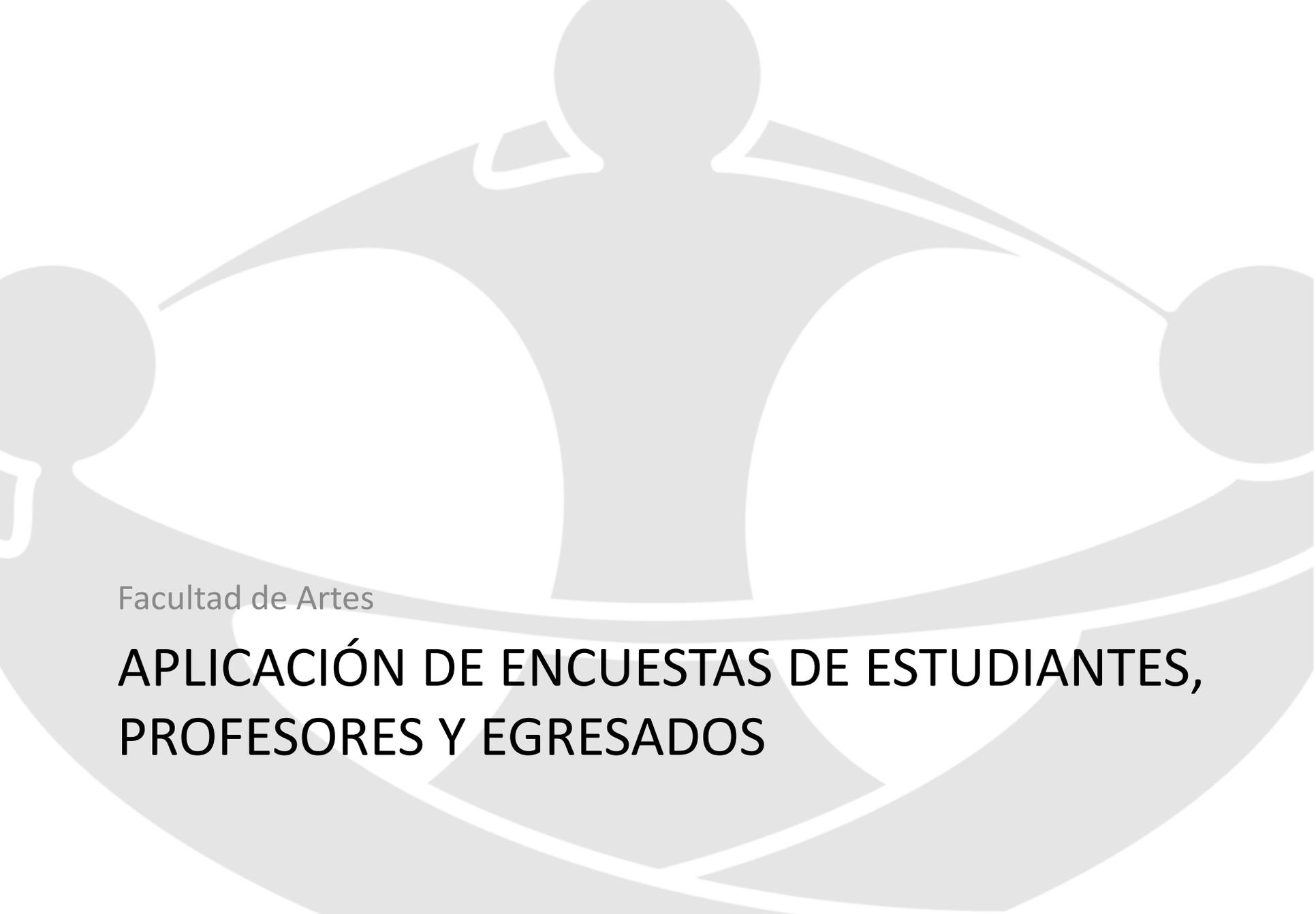
# Tiempo establecido para la **acreditación** de un programa de posgrado, CNA

- Mínimo **8 años** a partir del ingreso de los primeros Estudiantes



# Otros requisitos para la **Acreditación**

- Contar con un mínimo **9 graduados para doctorados** y **20** para maestrías
- Proceso de autoevaluación (incluye un plan de Mejoramiento)
- Registro calificado



Facultad de Artes

# APLICACIÓN DE ENCUESTAS DE ESTUDIANTES, PROFESORES Y EGRESADOS

# Encuestas Egresados

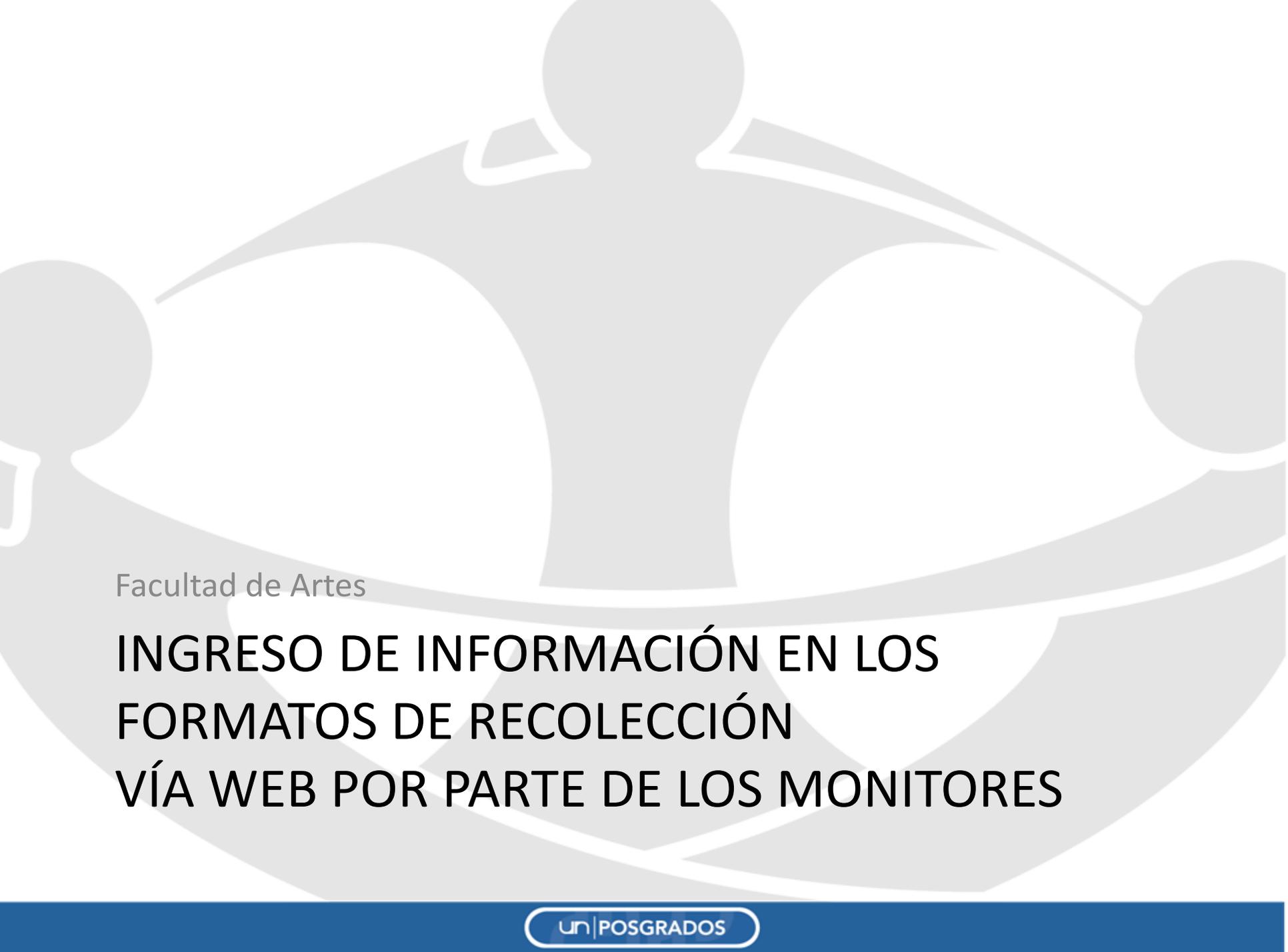
Nivel	Programa	Tamaño población	Encuestas completadas a la fecha	Tamaño mínimo sugerido
Maestría	Arquitectura de la Vivienda	2	2	2
Maestría	Diseño Urbano	10	8	8
Maestría	Escrituras Creativas	57	45	32
Maestría	Hábitat	44	28	28
Maestría	Historia y Teoría del Arte, la Arquitectura y la Ciudad	32	7	22
Maestría	Ordenamiento Urbano Regional	6	6	6

# Encuestas **Estudiantes**

Nivel	Programa	Tamaño población	Encuestas completadas a la fecha	Tamaño mínimo sugerido
Maestría	Arquitectura de la Vivienda	10	9	9
Maestría	Diseño Urbano	47	18	29
Maestría	Escrituras Creativas	104	81	43
Maestría	Hábitat	10	9	9
Maestría	Historia y Teoría del Arte, la Arquitectura y la Ciudad	18	14	15
Maestría	Ordenamiento Urbano Regional	24	17	18

# Encuesta Profesores

Nivel	Programa	Tamaño población	Encuestas completadas a la fecha	Tamaño mínimo sugerido
Maestría	Arquitectura de la Vivienda	5	5	5
Maestría	Diseño Urbano	8	6	7
Maestría	Escrituras Creativas	42	31	27
Maestría	Hábitat	11	9	10
Maestría	Historia y Teoría del Arte, la Arquitectura y la Ciudad	15	10	13
Maestría	Ordenamiento Urbano Regional	9	8	8

A stylized graphic in the background shows three human figures in a circle, rendered in a light gray color. The figures are simplified, with circular heads and broad, curved arms that meet at the top and bottom, forming a continuous loop. The central figure is slightly larger and more prominent than the two flanking figures.

Facultad de Artes

# INGRESO DE INFORMACIÓN EN LOS FORMATOS DE RECOLECCIÓN VÍA WEB POR PARTE DE LOS MONITORES

<b>Categoría</b>	<b>Formato</b>	<b>Total</b>
Admitidos	Admitidos	2
	Experiencia Investigativa	
Egresados	Distinciones	4
	Publicaciones	
	Comités editoriales	
	Proyectos de extensión	
Estudiantes	Actividades	7
	Grupos de investigación	
	Tutorías	
	Becas	
	Pasantías	
	Homologaciones	
	Tesis	
Documentales	Documentales	1

[www.autoevaluacion.unal.edu.co](http://www.autoevaluacion.unal.edu.co)

<b>Categoría</b>	<b>Formato</b>	<b>Total</b>
Generales	Espacios y Recursos	6
	Eventos programa	
	Convenios	
	Articulación	
	Procesos de autoevaluación	
	Administrativos	
Investigación	Grupos	4
	Proyectos	
	Consortios	
	Innovación	
Profesores	Profesores	6
	Comités editoriales	
	Becas	
	Actividades	
	Visitantes_ Universidad Nacional	
	Pasantías	
<b>Total</b>		<b>30</b>

# Maestría en Arquitectura de la Vivienda

Categoría	Formato	Cantidad
Admitidos	Información	58
Generales	Administrativos	3

# Maestría en Ordenamiento Urbano Regional

Categoría	Formato	Cantidad
Admitidos	Información	78
Estudiantes	Tesis	3
Profesores	Información	8
Profesores	Comités Editoriales	5

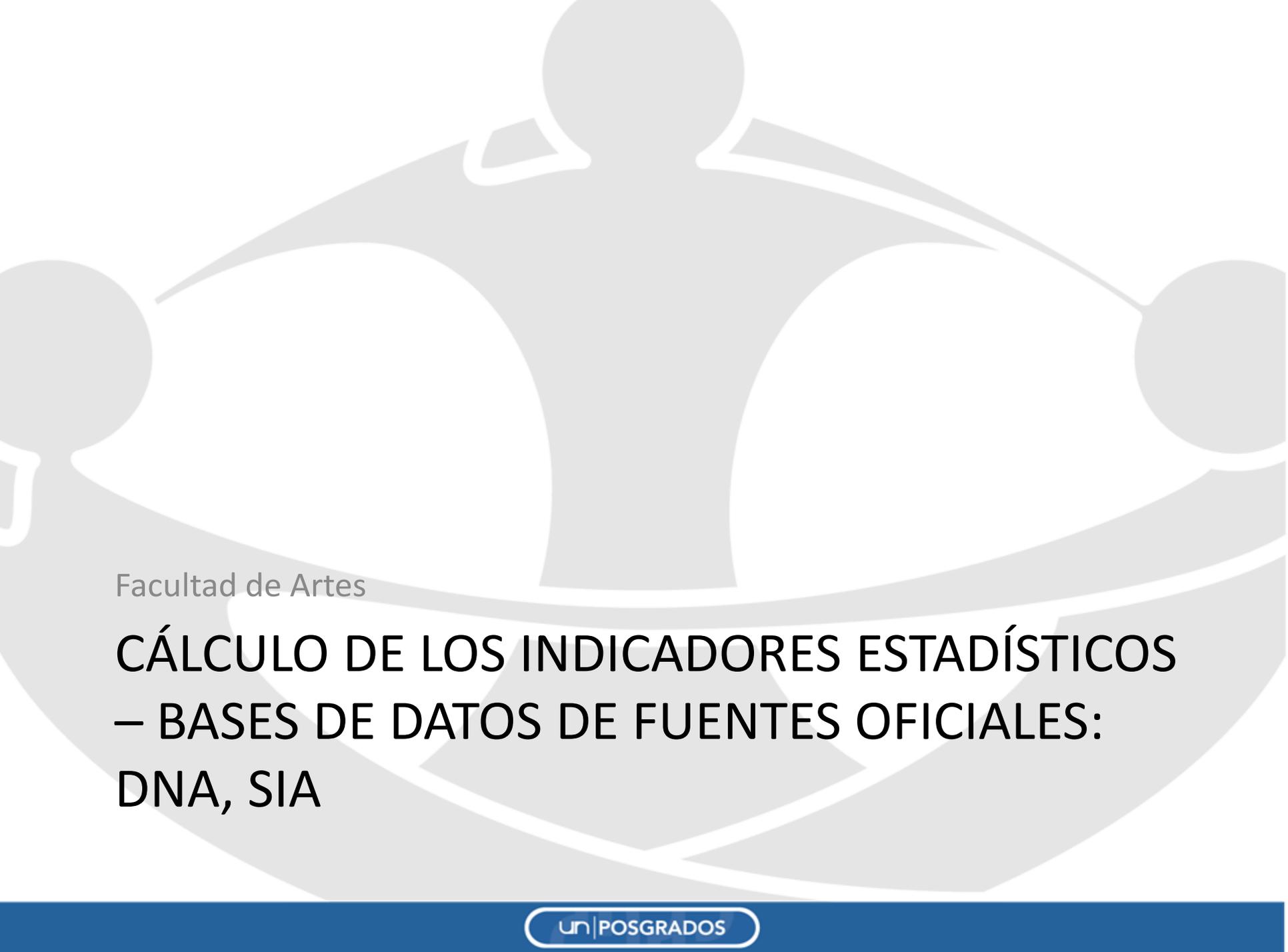
# Maestría en Hábitat

Categoría	Formato	Cantidad
Admitidos	Información	84
Egresados	Distinciones	1
Egresados	Publicaciones	12
Estudiantes	Grupos de Investigación	12
Estudiantes	Tutorías	6
Estudiantes	Tesis	42
Generales	Espacios y Recursos	1
Generales	Eventos Programa	8
Generales	Administrativos	12
Investigación	Grupos	1
Profesores	Información	11
Profesores	Actividades	4
Documentales	Documentales	1

# Usuarios que no han activado sus cuentas

## Módulo de formatos de recolección

<u>Programa</u>	<u>Nombre</u>	<u>Apellidos</u>	<u>Rol</u>
DISEÑO URBANO - MAESTRIA	Diana Carolina	Gómez Álvarez	Auxiliar Programa
ESCRITURAS CREATIVAS - MAESTRIA	Gabriel	Alba	Coordinador Programa
ESCRITURAS CREATIVAS - MAESTRIA	Steven	Morales Pineda	Auxiliar Programa
ARQUITECTURA DE LA VIVIENDA - MAESTRIA	Julio Abel	Sánchez Leyva	Coordinador Programa
HISTORIA Y TEORIA DEL ARTE, LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD	Ricardo Javier	Arcos Palma	Coordinador Programa
HISTORIA Y TEORIA DEL ARTE, LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD	Alexander	Vallejo	Auxiliar Programa

A stylized graphic in the background shows three human figures in a circle, rendered in a light gray color. The figures are simplified, with circular heads and rounded bodies, and they appear to be holding hands or standing close together. The overall style is clean and modern.

Facultad de Artes

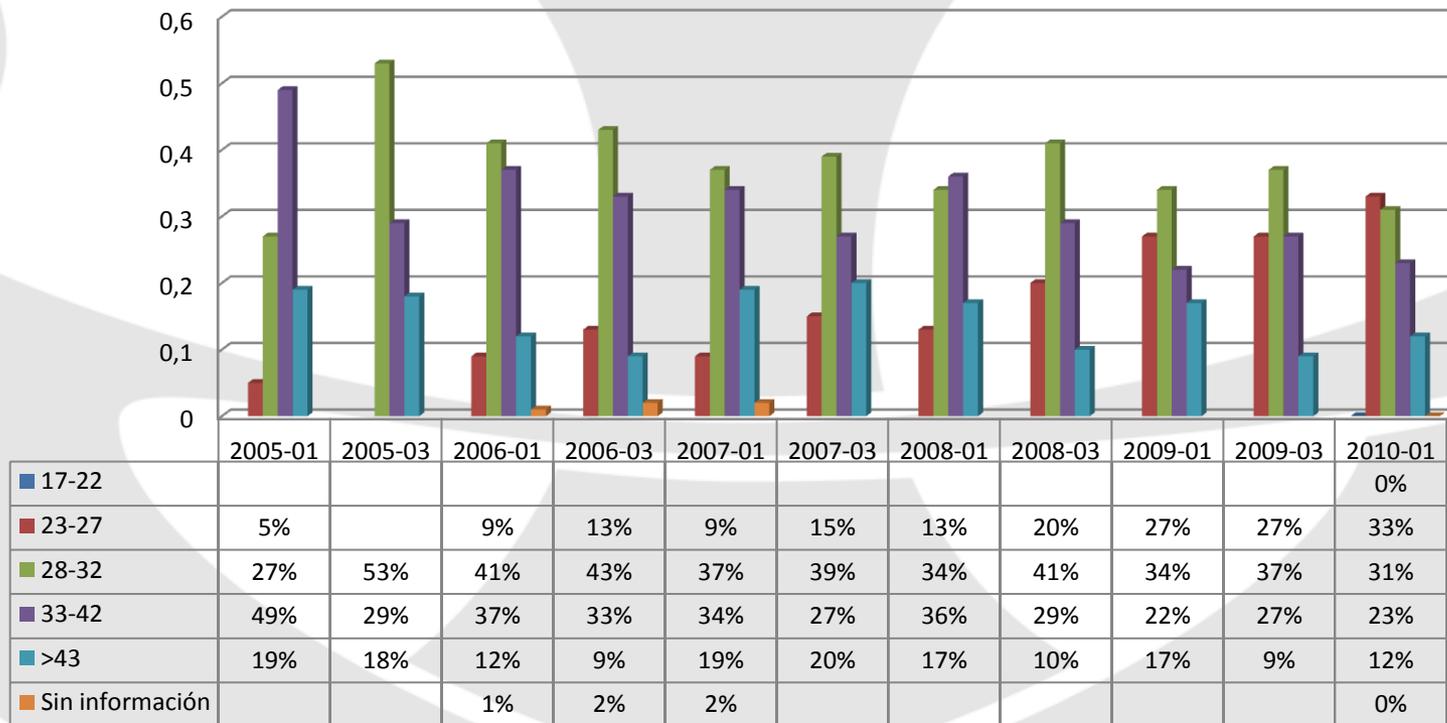
# CÁLCULO DE LOS INDICADORES ESTADÍSTICOS – BASES DE DATOS DE FUENTES OFICIALES: DNA, SIA

## Factor 2: Estudiantes.

Pregunta integradora	#_car.	Característica	#_ind	Indicador	Fuente	Periodicidad
¿De qué manera el programa logra la selección rigurosa de aspirantes? ¿Qué acciones lleva a cabo su programa para que sus estudiantes obtengan el perfil propuesto de egresado en el tiempo previsto?	2	Perfil al momento de su ingreso	8	Admitidos según edad.	DNA	Por cohorte
			9	Admitidos según lugar de nacimiento.	DNA	Por cohorte
			12	Estudiantes temporales en el marco de convenios de intercambio.	SIA	Semestral
			13	Estudiantes regulares en el marco de convenios inter-institucionales.	SIA	Semestral
			14*	Estudiantes de pregrado de la Universidad Nacional de Colombia que tuvieron admisión automática.	DNA	Por cohorte
			15	Proporción entre el número total de estudiantes matriculados y el número total de estudiantes admitidos (Índice de absorción).	SIA - DNA	Por cohorte
			16	Relación entre el total de aspirantes admitidos y el total de aspirantes inscritos.	DNA	Por cohorte
	3	Permanencia y desempeño de los estudiantes en el desarrollo del programa	19	Promedio de semestres matriculados por estudiante para la obtención del grado.	SIA	Por cohorte
			20	Estudiantes graduados en el tiempo previsto, sin incluir reserva de cupo.	SIA	Por cohorte
			22*	Promedio académico del grupo de estudiantes matriculado.	SIA	Semestral
			24	Estudiantes matriculados en cada cohorte que han perdido la calidad de estudiante por motivos no académicos (Deserción por cohorte).	SIA	Por cohorte
			25*	Estudiantes matriculados en cada cohorte que han perdido la calidad de estudiante por motivos académicos.	SIA	Por cohorte
	4	Perfil de los graduados	31	Tiempo en años por estudiante, para la obtención del grado desde que se matricula, incluyendo reserva de cupo.	SIA	Por cohorte

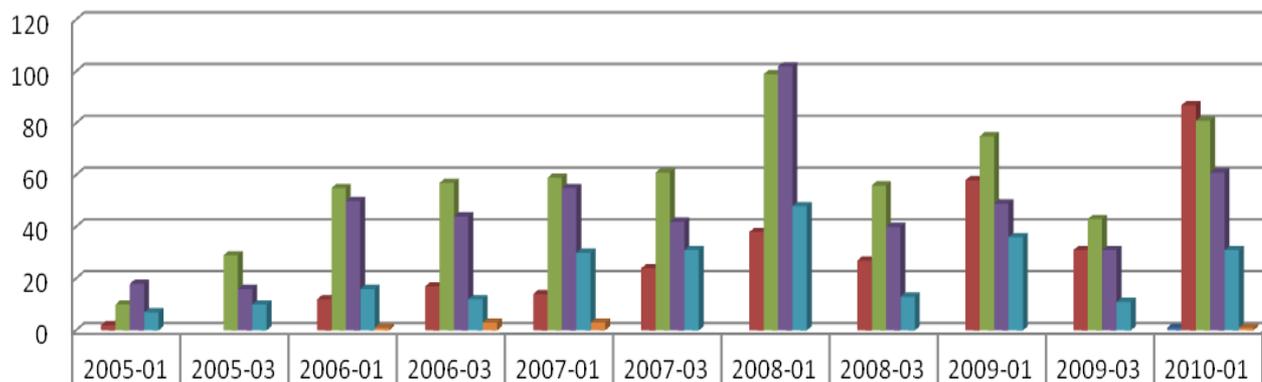
# Admitidos a posgrados según edad

## Admitidos a posgrados según edad Facultad de Artes - Sede Bogotá



# Admitidos a posgrados según edad

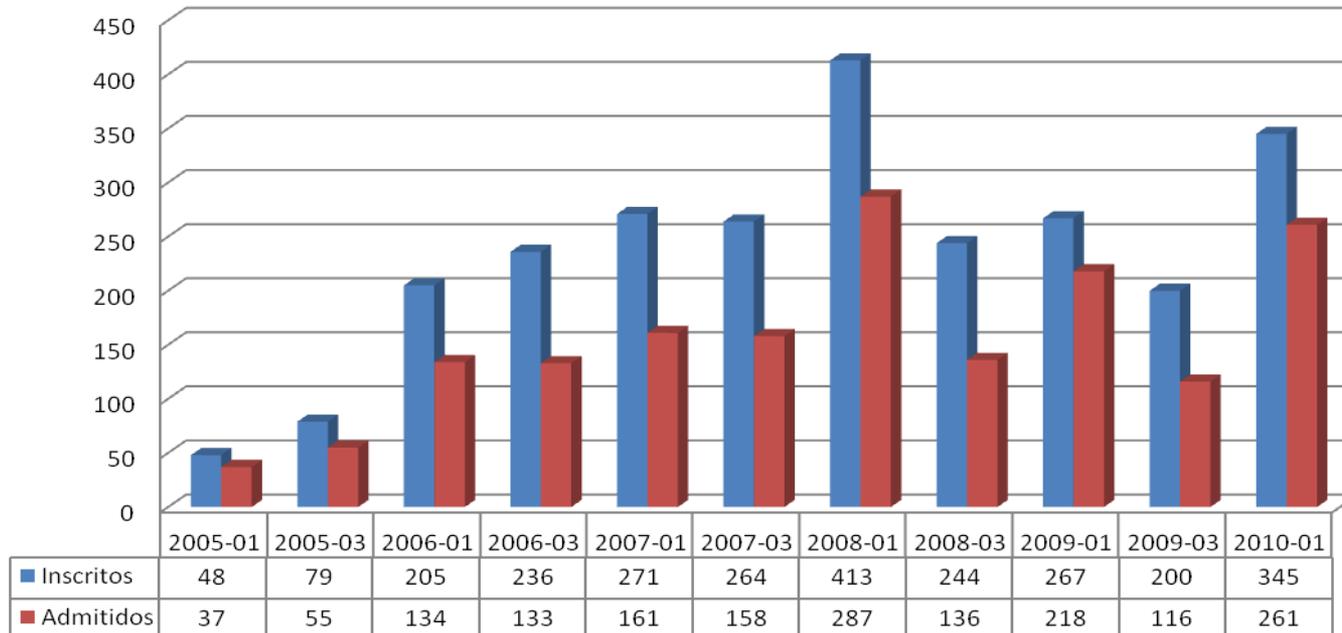
**Variables de Cálculo**  
**Facultad de Artes - Sede Bogotá**

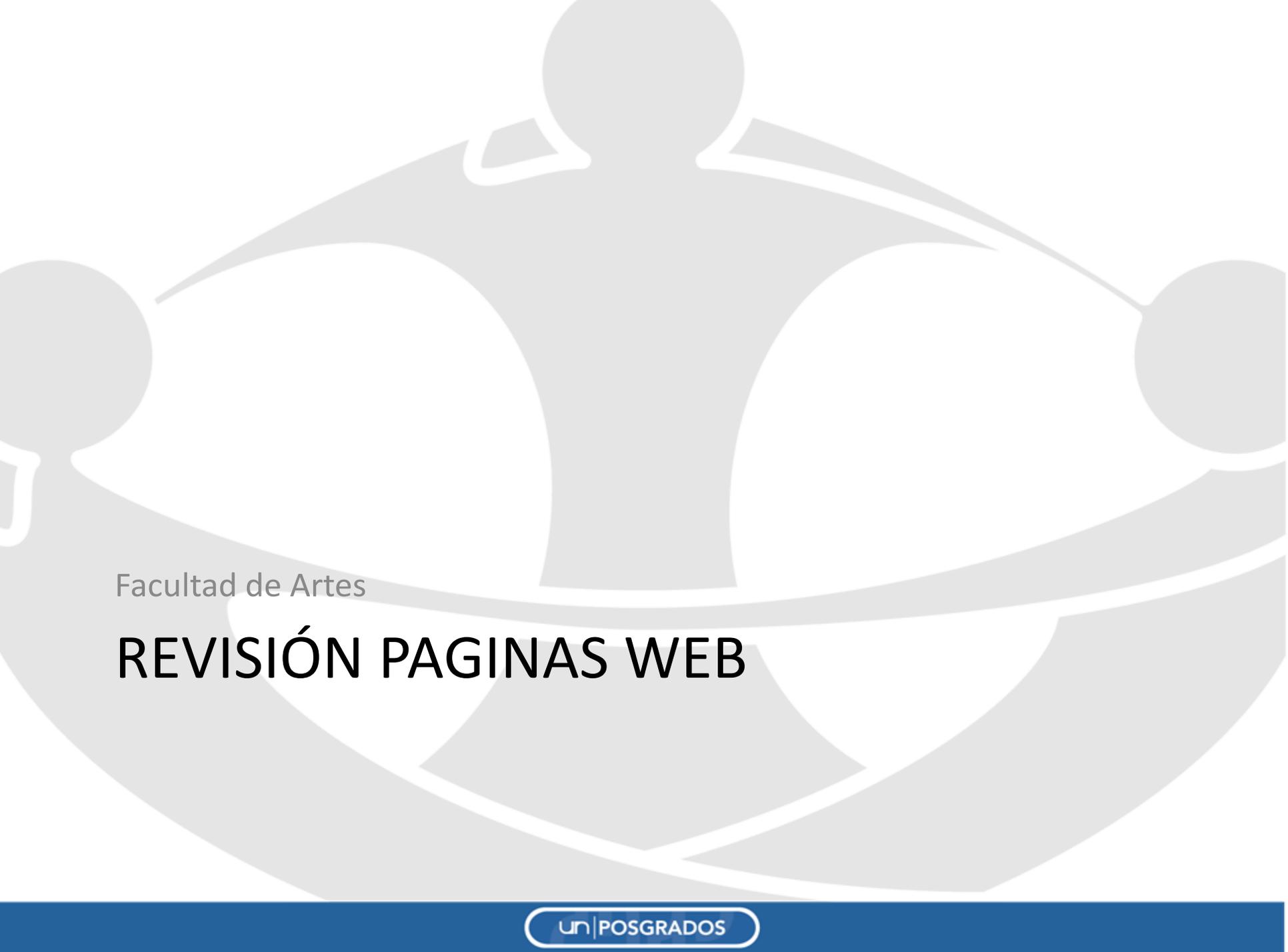


	2005-01	2005-03	2006-01	2006-03	2007-01	2007-03	2008-01	2008-03	2009-01	2009-03	2010-01
■ 17-22											1
■ 23-27	2		12	17	14	24	38	27	58	31	87
■ 28-32	10	29	55	57	59	61	99	56	75	43	81
■ 33-42	18	16	50	44	55	42	102	40	49	31	61
■ >43	7	10	16	12	30	31	48	13	36	11	31
■ Sin información			1	3	3						1

# Relación entre admitidos / aspirantes

**Variables de Cálculo**  
**Facultad de Artes - Sede Bogotá**

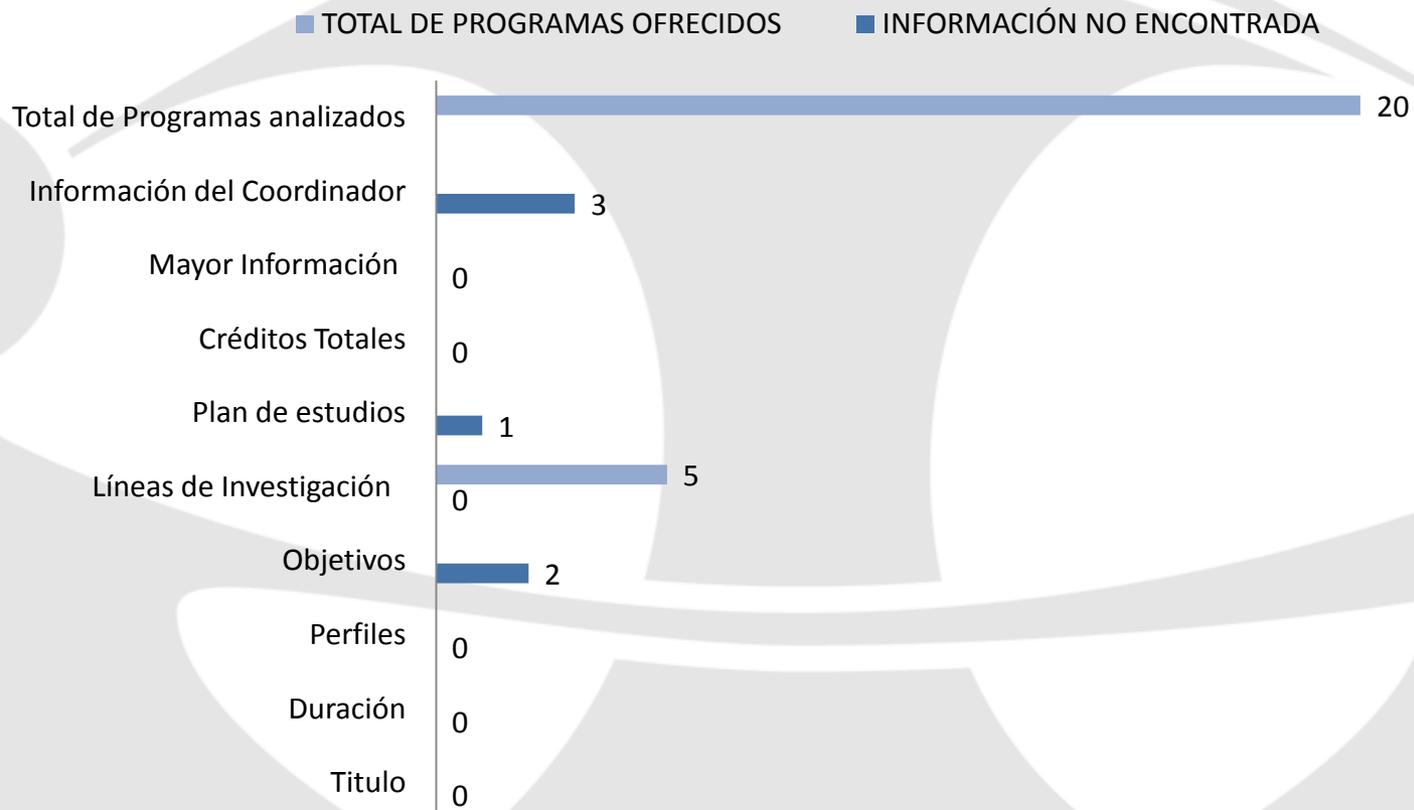




Facultad de Artes

# REVISIÓN PAGINAS WEB

# FACULTAD DE ARTES - SEDE BOGOTÁ



# FACULTAD DE ARTES - SEDE BOGOTÁ

NOMBRE DEL PROGRAMA	Título	Duración	Perfiles	Objetivos	Líneas de Investigación	Plan de estudios	Créditos Totales	Mayor información	Contacto Coordinador
DOCTORADO ARTE Y ARQUITECTURA									
ESPECIALIZACION ANIMACION									
ESPECIALIZACION DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO				Actualizar según normativa		Actualizar según normativa			
ESPECIALIZACION EDUCACION ARTISTICA INTEGRAL									
ESPECIALIZACION FOTOGRAFIA									
ESPECIALIZACION PEDAGOGIA DEL DISEÑO									
MAESTRIA ARQUITECTURA									
MAESTRIA ARQUITECTURA DE LA VIVIENDA									

# FACULTAD DE ARTES - SEDE BOGOTÁ

NOMBRE DEL PROGRAMA	Título	Duración	Perfiles	Objetivos	Líneas de Investigación	Plan de estudios	Créditos Totales	Mayor información	Contacto Coordinador
MAESTRIA ARTES PLASTICAS Y VISUALES									
MAESTRIA CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE									Actualizar
MAESTRIA CONSTRUCCION									
MAESTRIA DIRECCION SINFONICA									Actualizar
MAESTRIA DISEÑO URBANO									
MAESTRIA ESCRITURAS CREATIVAS									
MAESTRIA HABITAT									
MAESTRIA INTERDISCIPLINARIA TEATRO Y ARTES VIVAS				Actualizar según normativa					

# FACULTAD DE ARTES - SEDE BOGOTÁ

NOMBRE DEL PROGRAMA	Titulo	Duración	Perfiles	Objetivos	Líneas de Investigación	Plan de estudios	Créditos Totales	Mayor información	Contacto Coordinador
MAESTRIA MUSEOLOGIA Y GESTION DEL PATRIMONIO									
MAESTRIA MUSICOTERAPIA									Actualizar
MAESTRIA PEDAGOGIA DEL PIANO									
MAESTRIA URBANISMO									

# FACULTAD DE ARTES - SEDE BOGOTÁ

(PROGRAMAS QUE SOLO PERMITEN DESCARGA DE NORMATIVA Y CONTACTO)

NOMBRE DEL PROGRAMA	Contacto Coordinador
ESPECIALIZACION DISEÑO DE MULTIMEDIA	
ESPECIALIZACION DISEÑO URBANO	Actualizar
ESPECIALIZACION INSTRUMENTOS DE ORDENAMIENTO URBANO-REGIONAL	
MAESTRIA COMUNICACIÓN Y MEDIOS	Actualizar
MAESTRIA DISEÑO DE MULTIMEDIA	
MAESTRIA HISTORIA Y TEORIA DEL ARTE, LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD	
MAESTRIA ORDENAMIENTO URBANO-REGIONAL	

# FACULTAD DE ARTES - SEDE BOGOTÁ

NOMBRE DEL PROGRAMA	INFORMACIÓN TOMADA DE
DOCTORADO ARTE Y ARQUITECTURA	<a href="http://www.facartes.unal.edu.co/doctorarte">http://www.facartes.unal.edu.co/doctorarte</a>
ESPECIALIZACION ANIMACION	<a href="http://www.facartes.unal.edu.co/espanimacion">http://www.facartes.unal.edu.co/espanimacion</a>
ESPECIALIZACION DISEÑO DE MULTIMEDIA	<a href="http://www.facartes.unal.edu.co/espdismultimedia/index.html">http://www.facartes.unal.edu.co/espdismultimedia/index.html</a>
ESPECIALIZACION DISEÑO URBANO	<a href="http://www.facartes.unal.edu.co/espdisurbano">http://www.facartes.unal.edu.co/espdisurbano</a>
ESPECIALIZACION DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO	<a href="http://www.facartes.unal.edu.co/espdisproducto">http://www.facartes.unal.edu.co/espdisproducto</a>
ESPECIALIZACION EDUCACION ARTISTICA INTEGRAL	<a href="http://www.facartes.unal.edu.co/espduartistica">http://www.facartes.unal.edu.co/espduartistica</a>
ESPECIALIZACION FOTOGRAFIA	<a href="http://www.facartes.unal.edu.co/esp fotografia">http://www.facartes.unal.edu.co/esp fotografia</a>
ESPECIALIZACION INSTRUMENTOS DE ORDENAMIENTO URBANO-REGIONAL	<a href="http://www.facartes.unal.edu.co/espordenamiento">http://www.facartes.unal.edu.co/espordenamiento</a>
ESPECIALIZACION PEDAGOGIA DEL DISEÑO	<a href="http://www.facartes.unal.edu.co/pedagodi">http://www.facartes.unal.edu.co/pedagodi</a>
MAESTRIA ARQUITECTURA	<a href="http://www.facartes.unal.edu.co/marquitectura">http://www.facartes.unal.edu.co/marquitectura</a>
MAESTRIA ARQUITECTURA DE LA VIVIENDA	<a href="http://www.facartes.unal.edu.co/mavivienda">http://www.facartes.unal.edu.co/mavivienda</a>
MAESTRIA ARTES PLASTICAS Y VISUALES	<a href="http://www.facartes.unal.edu.co/martesplasticas">http://www.facartes.unal.edu.co/martesplasticas</a>
MAESTRIA COMUNICACIÓN Y MEDIOS	<a href="http://www.facartes.unal.edu.co/mcomunicacion">http://www.facartes.unal.edu.co/mcomunicacion</a>
MAESTRIA CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE	<a href="http://www.facartes.unal.edu.co/mpatrimonio">http://www.facartes.unal.edu.co/mpatrimonio</a>
MAESTRIA CONSTRUCCION	<a href="http://www.facartes.unal.edu.co/mconstruccion">http://www.facartes.unal.edu.co/mconstruccion</a>
MAESTRIA DIRECCION SINFONICA	<a href="http://www.facartes.unal.edu.co/mdirsinfonica">http://www.facartes.unal.edu.co/mdirsinfonica</a>
MAESTRIA DISEÑO DE MULTIMEDIA	<a href="http://www.facartes.unal.edu.co/mdismultimedia">http://www.facartes.unal.edu.co/mdismultimedia</a>
MAESTRIA DISEÑO URBANO	<a href="http://www.facartes.unal.edu.co/mdisurbano">http://www.facartes.unal.edu.co/mdisurbano</a>
MAESTRIA ESCRITURAS CREATIVAS	<a href="http://www.facartes.unal.edu.co/mecreativas/index.html">http://www.facartes.unal.edu.co/mecreativas/index.html</a>
MAESTRIA HABITAT	<a href="http://www.facartes.unal.edu.co/mhabitad">http://www.facartes.unal.edu.co/mhabitad</a>
MAESTRIA HISTORIA Y TEORIA DEL ARTE, LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD	<a href="http://www.facartes.unal.edu.co/mhistoryayteoria">http://www.facartes.unal.edu.co/mhistoryayteoria</a>
MAESTRIA INTERDISCIPLINARIA TEATRO Y ARTES VIVAS	<a href="http://www.facartes.unal.edu.co/mteatro">http://www.facartes.unal.edu.co/mteatro</a>
MAESTRIA MUSEOLOGIA Y GESTION DEL PATRIMONIO	<a href="http://www.facartes.unal.edu.co/mmuseologia">http://www.facartes.unal.edu.co/mmuseologia</a>
MAESTRIA MUSICOTERAPIA	<a href="http://www.facartes.unal.edu.co/mmusicoterapia">http://www.facartes.unal.edu.co/mmusicoterapia</a>
MAESTRIA ORDENAMIENTO URBANO-REGIONAL	<a href="http://www.facartes.unal.edu.co/mordenamiento/index.html">http://www.facartes.unal.edu.co/mordenamiento/index.html</a>
MAESTRIA PEDAGOGIA DEL PIANO	<a href="http://www.facartes.unal.edu.co/mapedpiano">http://www.facartes.unal.edu.co/mapedpiano</a>
MAESTRIA URBANISMO	<a href="http://www.facartes.unal.edu.co/murbanismo/index.html">http://www.facartes.unal.edu.co/murbanismo/index.html</a>

# Actividades por realizar

- **Listado de los profesores** que participan en cada uno de los programas de posgrados
- **Fecha de cierre para ingresar información** en los formatos de recolección vía web
- **Listado final de programas** de posgrado que inician el proceso en el I-2011
- **Verificación y análisis de la información suministrada** correspondiente a los indicadores calculados



[dirposgrado\\_nal@unal.edu.co](mailto:dirposgrado_nal@unal.edu.co)

[autoevposg\\_nal@unal.edu.co](mailto:autoevposg_nal@unal.edu.co)

*Teléfono: 3165000 ext 18081*

[www.autoevaluacion.unal.edu.co](http://www.autoevaluacion.unal.edu.co)