



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

DIRECCIÓN NACIONAL DE PROGRAMAS DE POSGRADO

un | **AUTOEVALUACIÓN**
POSGRADOS

SISTEMA PARA EL SEGUIMIENTO DE LA CALIDAD ACADÉMICA

www.autoevaluacion.unal.edu.co



Taller de Capacitación del Módulo de Formatos WEB

Esperanza Torres Rojas

Directora Nacional de Programas
Curriculares de Posgrado

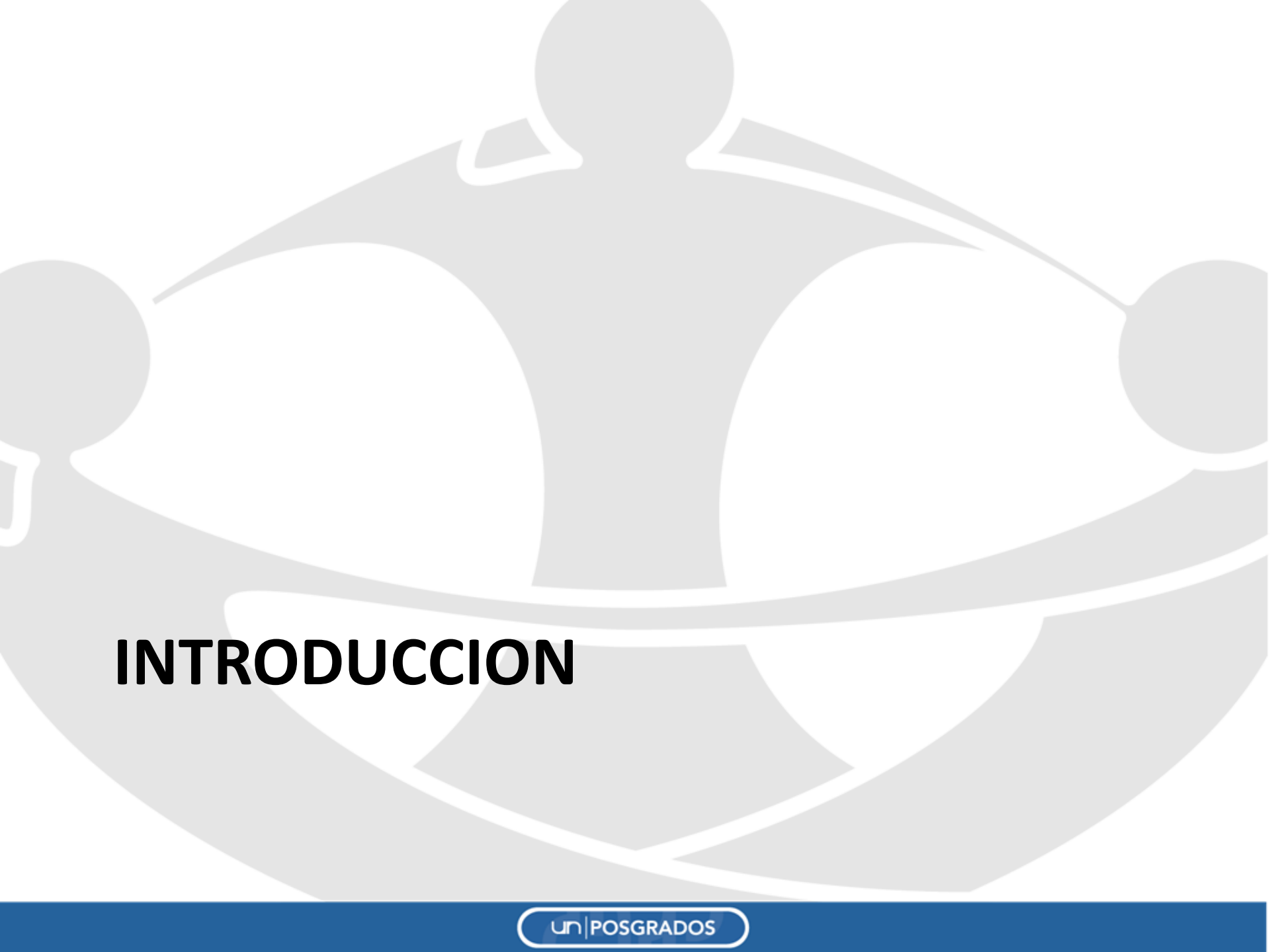
Amazonía, Noviembre 29 de 2010

Taller de Capacitación del Módulo de Formatos WEB

- Objetivo: Presentar los lineamientos generales para el ingreso de la información en los formatos diseñados en el proceso de autoevaluación de los programas de posgrado de la Universidad

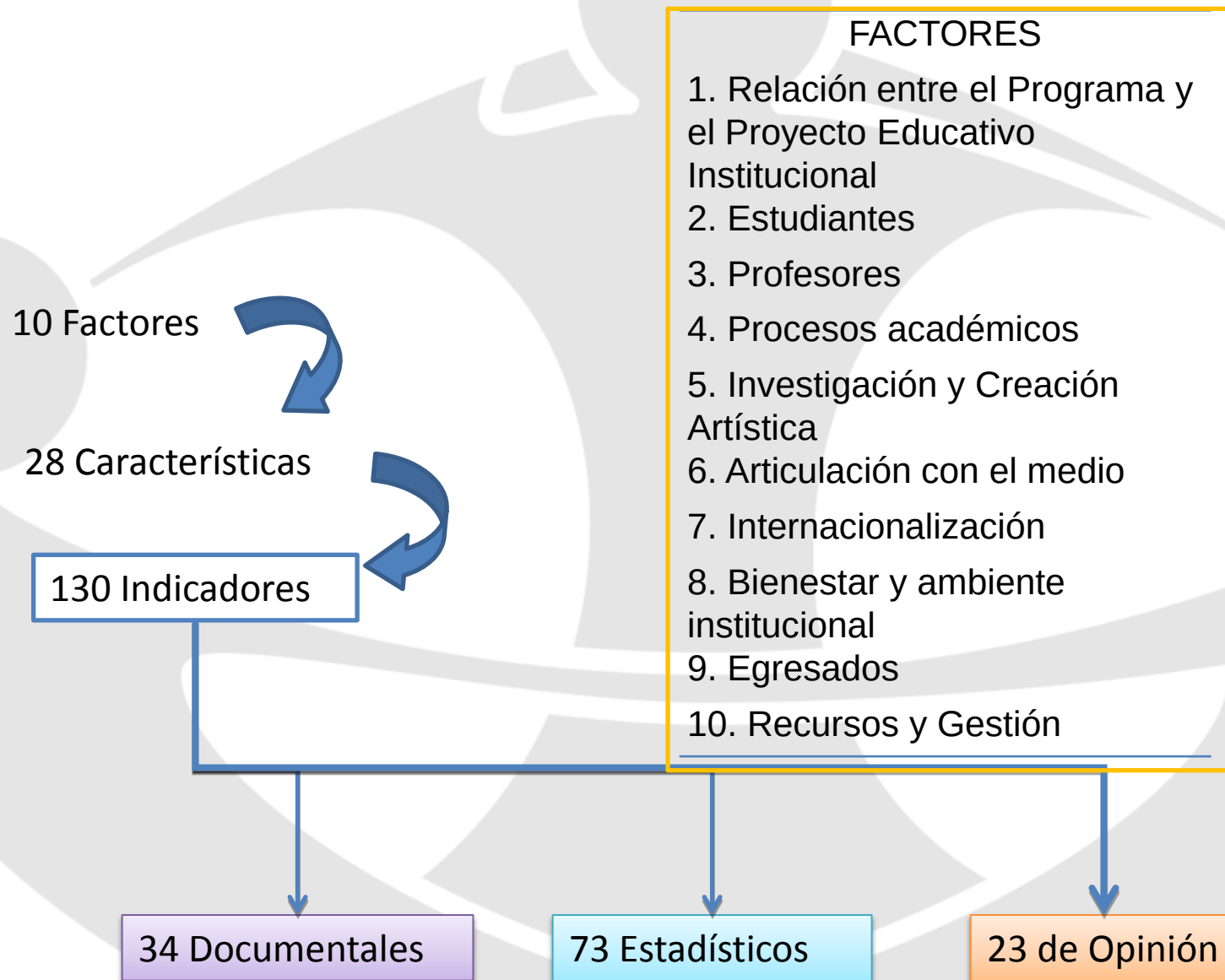
Agenda

- 2:00- 2:10 p.m. *Apertura e Introducción. Esperanza Torres Rojas, Directora DNPP*
- 2:10-2:40 p.m. *Indicadores Asociados a Formatos. Nicolás Andrade Burgos, Asistente de Estadística DNPP*
- 2:40- 3:10 p.m. *Organización de la Información. Clara Parra, coordinadora del proyecto de autoevaluación*
- 3:10- 4:10 p.m. *Acceso Funcionamiento del módulo de formatos web. Hans Osorio, Ingeniero Proyecto de Autoevaluación*
- 4.10- 4.30 p.m. *Aplicación de encuestas, Johana Páez, Asistente del Proyecto de Autoevaluación*
- 4:30-4:40 p.m. *Plenaria*

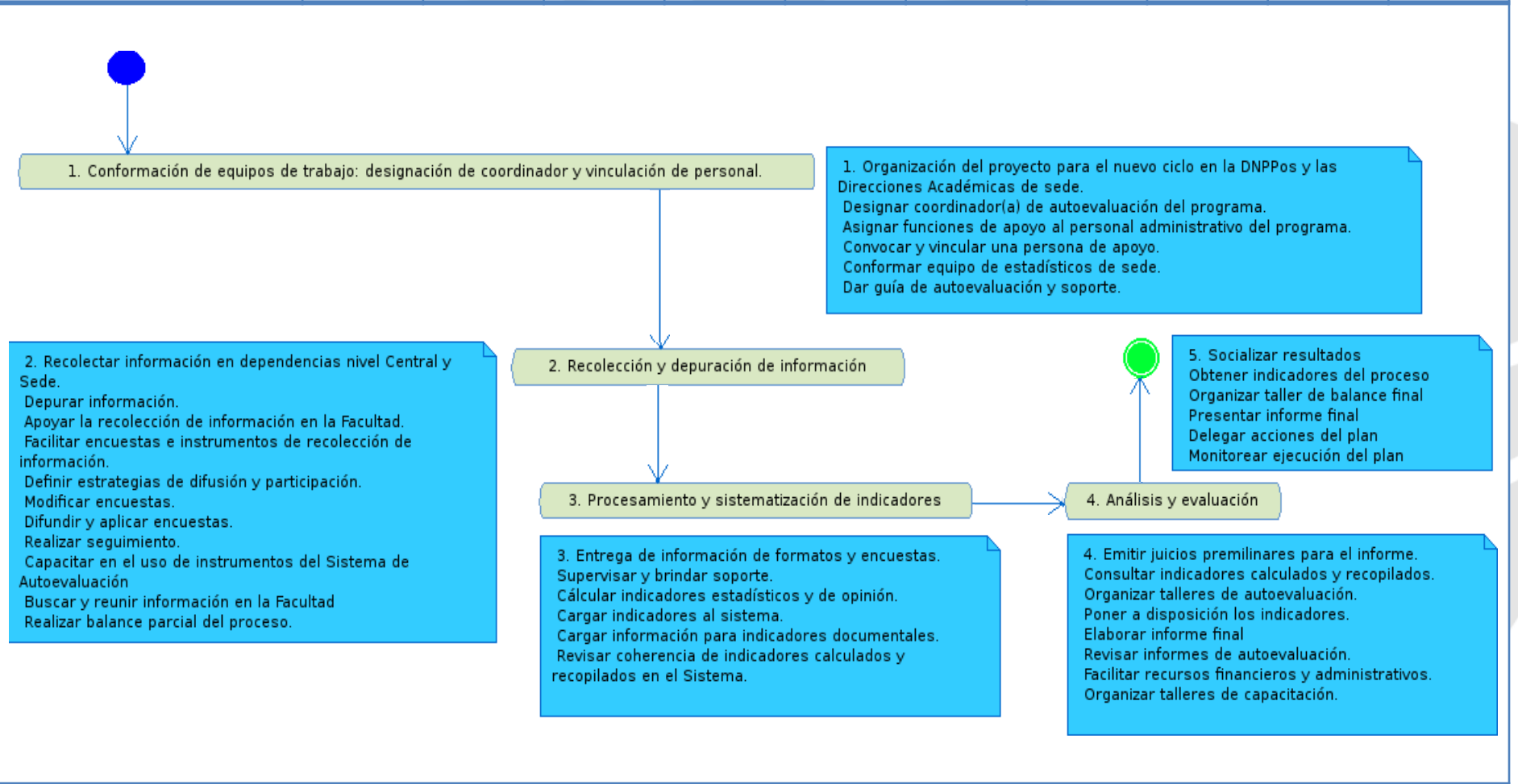
A large, light gray background graphic featuring three stylized human figures. The figures are arranged in a circle, with their arms raised and hands touching, forming a continuous loop. The figures are simplified, with no facial features or clothing details.

INTRODUCCION

Metodología de Autoevaluación



**ETAPAS DEL PROCESO
DE AUTOEVALUACIÓN**



Programas participantes II-2010 (Amazonía)

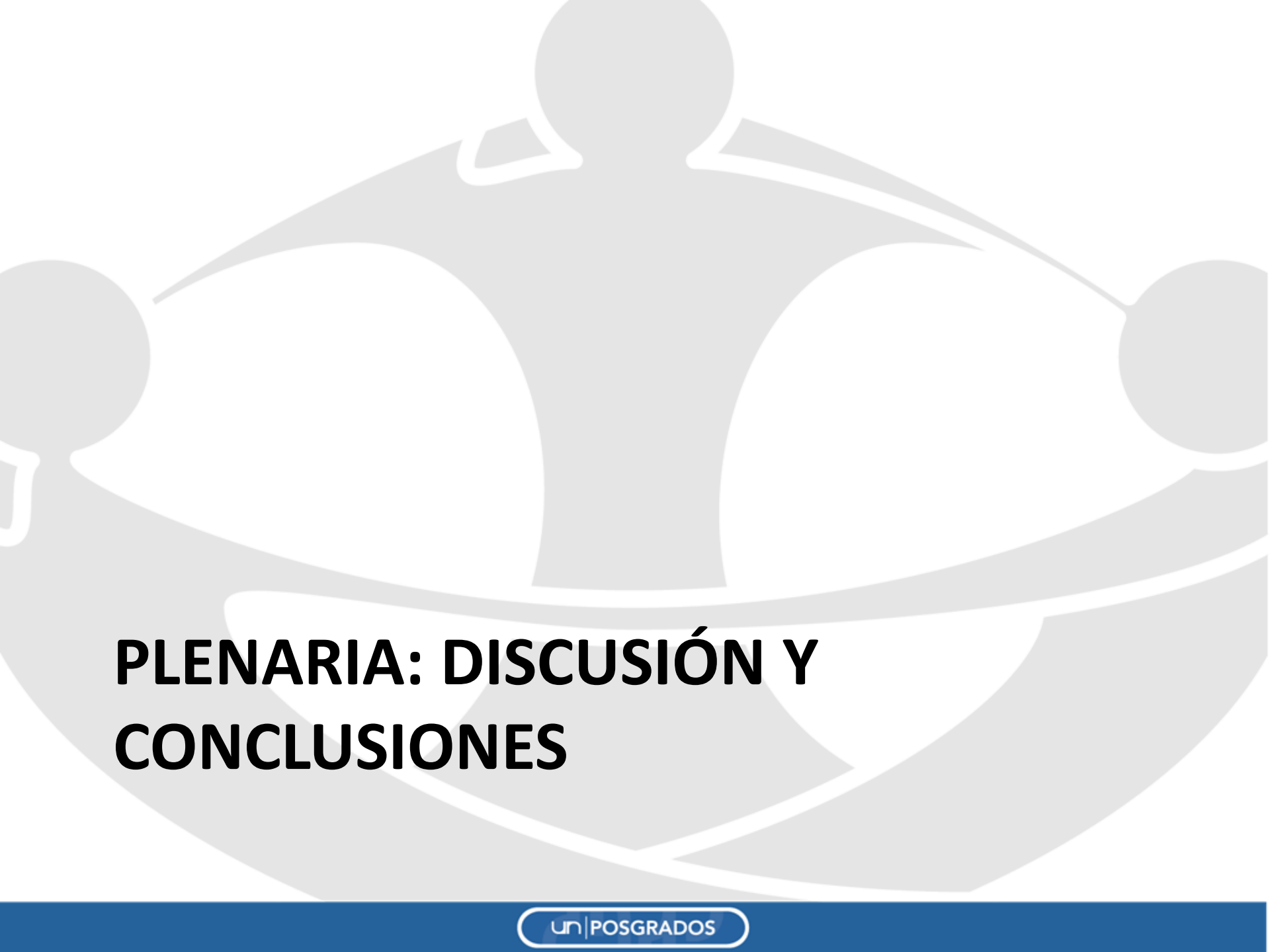
Nivel	Programa
Especialización	Estudios Amazónicos
Maestría	Estudios Amazónicos

El taller busca responder las siguientes preguntas:

- Qué información recopilar y el por qué?
- Dónde buscar la información
- Cómo ingresar al sistema de información
- En qué consisten las encuestas y cómo tener éxito en su aplicación

A large, light gray, stylized graphic in the background depicts three human figures holding hands in a circular arrangement. The figures are simplified, with rounded heads and open, outstretched arms. The central figure is positioned at the top, with two others on the left and right, their arms reaching towards the center. The overall shape formed by the arms is a wide, shallow 'U' or a partial circle.

BIENVENIDOS!

A large, light gray background graphic featuring three stylized human figures. One figure is at the top, with arms outstretched. Two other figures are positioned below it, one on the left and one on the right, also with arms outstretched, creating a circular or semi-circular arrangement. The figures are composed of simple, rounded shapes.

PLENARIA: DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

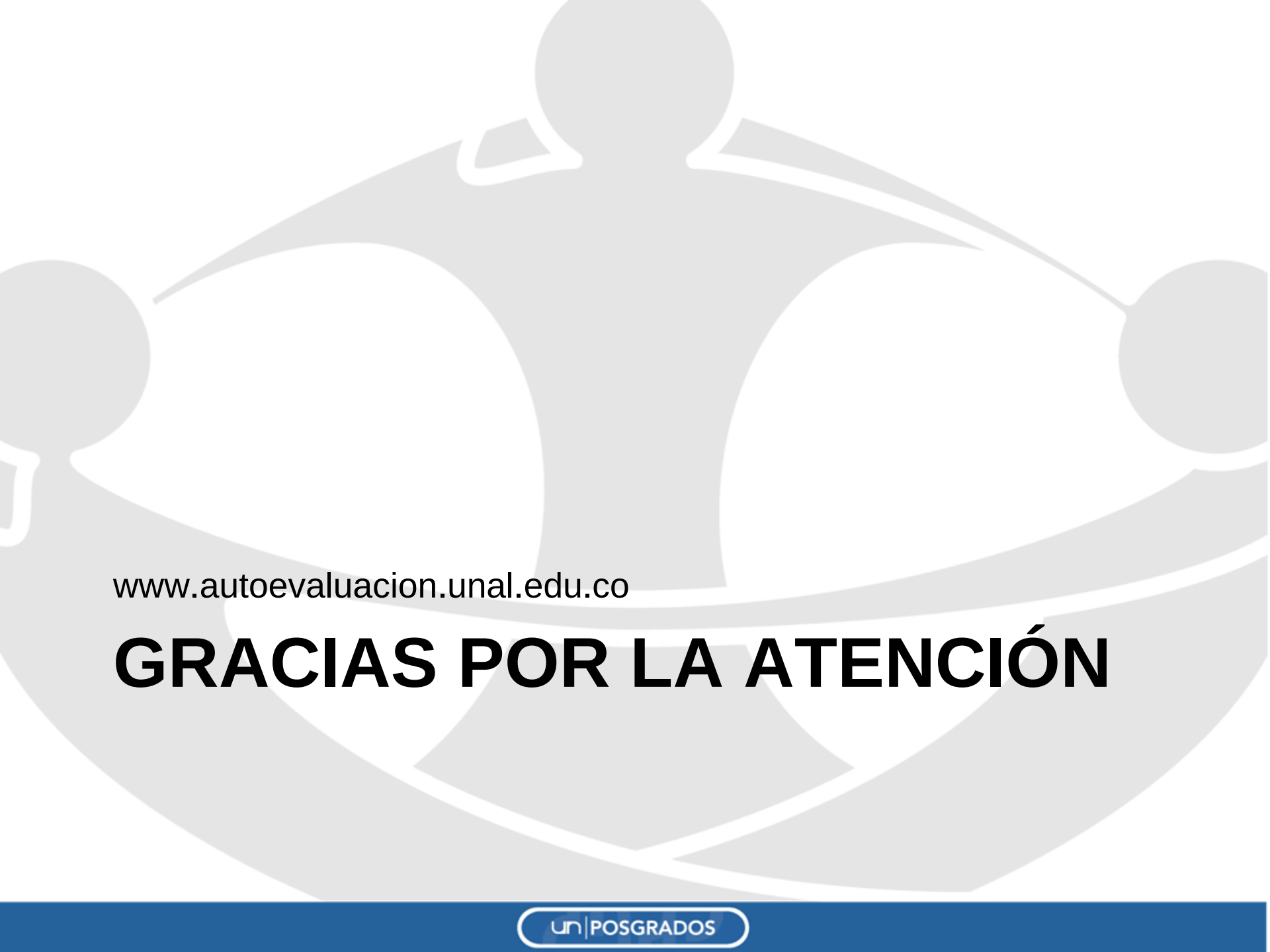
Cronograma de Trabajo

- Etapa 2: Recolección y depuración de la información:
 - Diligenciamiento de los Formatos, vía web
 - I-2004-II-2010
 - Tiempo: Diciembre-Enero-Febrero-Marzo
 - Encuestas
 - Población: II-2010
 - Tiempos: 29 Nov-20 Dic; 1 al 28 de Feb; 1 Dic-31 Ene 2011
 - Motivación

Cronograma de Trabajo

- Etapa 3: Procesamiento y Sistematización de indicadores:
 - Enero-Febrero-Marzo-Abril
- Etapa 4: Análisis y Evaluación
 - Febrero-Marzo-Abril-Mayo-Junio
- Etapa 5: Socialización de Resultados
 - Julio

Solicitud de Acreditación: Marzo

A large, light gray background graphic featuring three stylized human figures. The figures are arranged in a circle, with their arms raised and hands joined at the top, forming a triangular shape. The figures are simple, with rounded heads and broad, open arms.

www.autoevaluacion.unal.edu.co

GRACIAS POR LA ATENCIÓN