



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

DIRECCIÓN NACIONAL DE PROGRAMAS DE POSGRADO

un | **AUTOEVALUACIÓN**
POSGRADOS

SISTEMA PARA EL SEGUIMIENTO DE LA CALIDAD ACADÉMICA



DIRECCIÓN NACIONAL
PROGRAMAS DE POSGRADO

Indicadores asociados a formatos

Nicolás Andrade Burgos

Amazonía, Noviembre 29 de 2010

www.autoevaluacion.unal.edu.co

Indicadores asociados a formatos

¿Por qué recolectar esta información?

¿Qué información se debe recolectar?

Contexto



Fuentes

Responsable

Indicadores
Documentales

Actas Acuerdos
Circulares
Comunicados
Decretos
Informes Pag
Web
Resoluciones
otros

DNPP-Nivel
Central

Programa
Curricular

Indicadores
Estadísticos

Fuentes
Oficiales UNAL

Formatos

SIA – SARA- DNA –
QUIPU
VICERRECTORÍA DE
INVESTIGACIÓN

Programa
Curricular

Indicadores
de Opinión

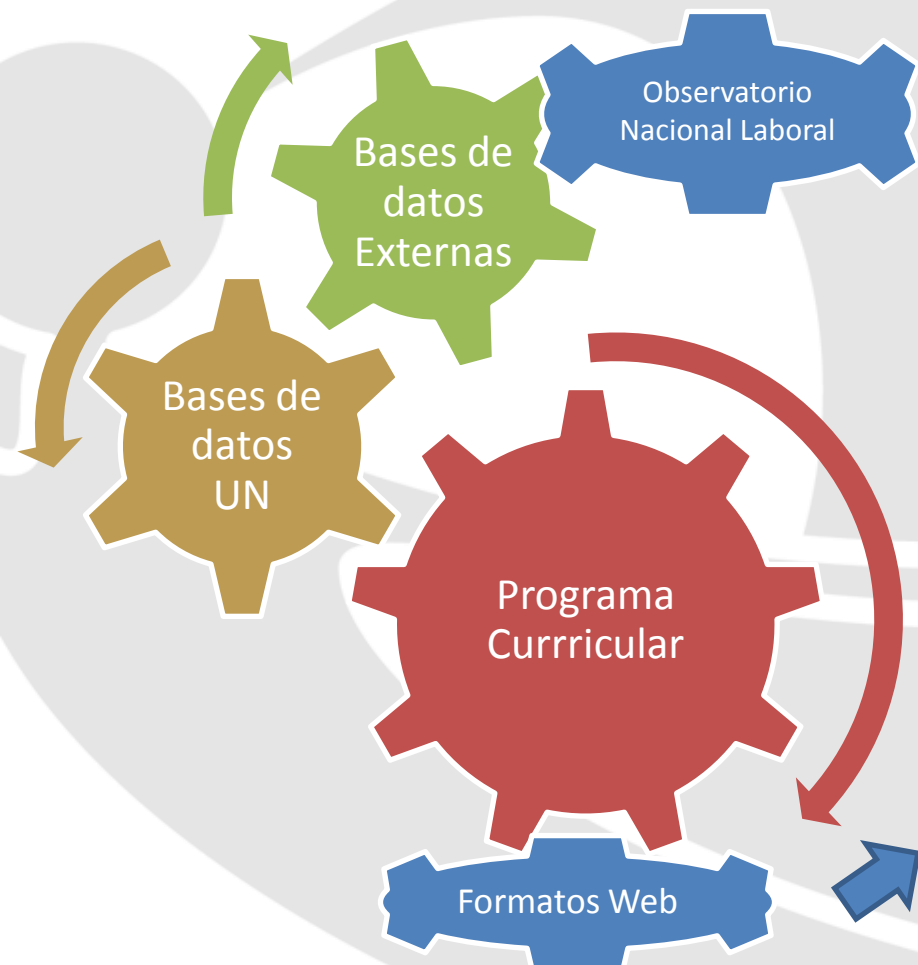
Encuestas

Programa
Curricular

DNPP

Contexto

Fuentes de Información



Estandarización de los cálculos



Cálculo y publicación de resultados



Secretaria de Facultad	Archivos Históricos
Secretaria del Programa	Archivos históricos
Bienestar de Facultad y Sede	Fuente Principal

Contexto

Justificación y Recolección

¿Por qué recolectar información?

Las fuentes oficiales solo poseen registros fiables a partir del 2004

Un porcentaje significativo de los programas de posgrado tienen 20 o más años de creación

Los programas pueden y deben tener información retrospectiva de si mismos

Realizar análisis concerniente a la evolución del programa

Obtención de una base de datos consistente para subsecuentes procesos

Archivos
históricos del
programa

Encuestas

Fuentes
Oficiales de la
universidad

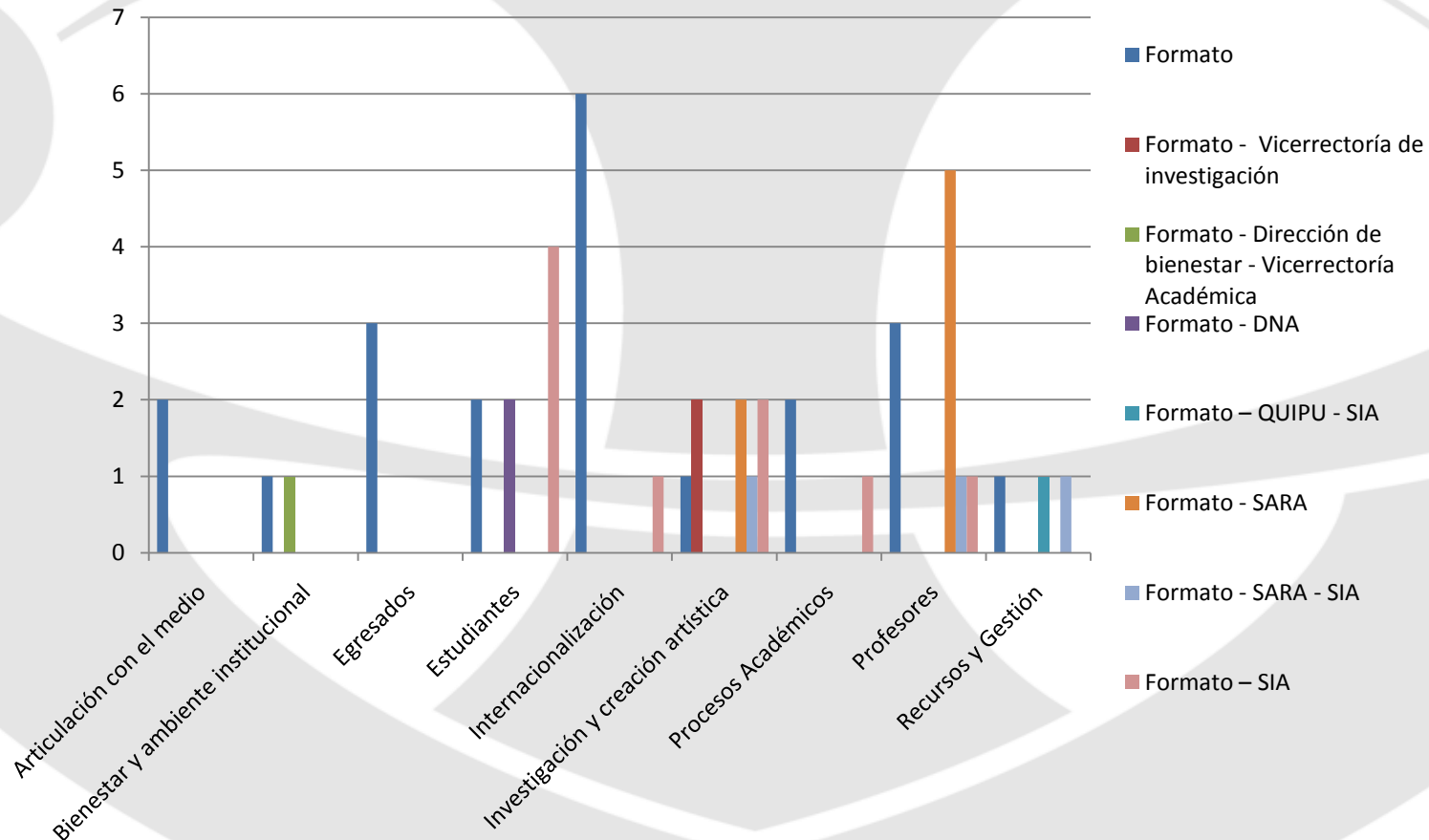
Formatos
Base DNPP

Fuente
primaria de
información

¿Qué información se debe recolectar?



Número de Indicadores por fuente de información



¿Qué información se debe recolectar?



Dependencia responsable	No. de indicadores
Formato WEB	21
Formato WEB– Dirección de Bienestar – Vicerrectoría Académica	1
Formato WEB – DNA	2
Formato WEB– SARA	5
Formato WEB – SARA - SIA	2
Formato WEB - SIA	9
Formato -QUIPU	1
Formato WEB– Vicerrectoría de Investigación	2
Total	43

Factor 2: Estudiantes

¿Qué información se debe recolectar?

Temáticas

Suficiencia de Idioma extranjero	
Financiamiento	
Historia académica del estudiante	
Experiencia investigativa	

Indicadores

#_ind	Indicador	Fuente
6	Admitidos con experiencia investigativa o de creación artística al momento de su ingreso.	Formato
7	Admitidos que cumplen el nivel de dominio mínimo de una lengua extranjera establecido por el programa.	Formato - DNA
10	Admitidos con créditos educativos o becas.	Formato
11	Admitidos que vienen de otras instituciones nacionales e internacionales, especificando el título profesional y de posgrado.	Formato - DNA

Factor 3: Profesores

¿Qué información se debe recolectar?

Temáticas

Formación Académica, suficiencia de idioma extranjero, pertenencia.

Participación en comités editoriales, becas obtenidas, Asistencia a actividades académicas nacionales o internacionales

Desplazamientos a universidades extranjeras, realización de pasantías

Indicadores

#_ind	Indicador	Fuente
34	Profesores que desarrollan actividades académicas en el programa por tipo de vinculación.	Formato - SARA
35	Profesores que cumplen el nivel de dominio mínimo esperado en una lengua extranjera.	Formato - SARA
37	Profesores que desarrollan actividades académicas en el programa según lugar de nacimiento.	Formato - SARA

Factor 4: Procesos Académicos

¿Qué información se debe recolectar?

Temáticas

Procesos de autoevaluación llevados a cabo

Participantes de los distintos procesos de autoevaluación

Indicadores

#_ind	Indicador	Fuente
63	Procesos de autoevaluación llevados a cabo.	Formato
64	Profesores, administrativos, estudiantes y egresados que participaron en el proceso de autoevaluación.	Formato
70	Grupos de investigación o de creación artística relacionados con el programa, discriminados por sus líneas de investigación.	Formato - Vicerrectoría de investigación

Factor 5: Investigación y creación artística

¿Qué información se debe recolectar?

Temáticas

Grupos de investigación (Clasificación colciencias), proyectos de investigación en asociación.

Relación de grupos de investigación con redes de investigación.

Proyectos de investigación conjunto

Indicadores

#_ind	Indicador	Fuente
70	Grupos de investigación o de creación artística relacionados con el programa, discriminados por sus líneas de investigación.	Formato - Vicerrectoría de investigación
71	Grupos de investigación o creación artística relacionados con el programa que hacen parte de consorcios o redes de investigación a nivel nacional e internacional.	Formato
73	Estudiantes cuyas tesis o trabajos finales se desarrollaron en proyectos de grupos de investigación o de creación artística de la Universidad o de otras entidades nacionales o internacionales.	Formato – SIA

Factor 6: Articulación con el medio

¿Qué información se debe recolectar?

Temáticas

Relación del programa con el entorno

Relevancia e innovación de las líneas de profundización

Indicadores

#_ind	Indicador	Fuente
81*	Programas de pregrado o posgrado de la Universidad Nacional de Colombia u otras entidades nacionales o internacionales con los que se articulan los objetivos, contenidos, actividades, líneas de investigación o de creación artística del programa que se evalúa.	Formato
88	Productos o procesos obtenidos a partir de actividades académicas, de investigación o de extensión desarrolladas en el programa, que han generado innovaciones.	Formato

Factor 7: Internacionalización

¿Qué información se debe recolectar?

Temáticas

Movilidad de estudiantes y profesores del programa .

Convenios , eventos, homologaciones,

Proyectos de investigación realizados en colaboración

Indicadores

#_ind	Indicador	Fuente
91	Estudiantes y profesores que han realizado pasantías en grupos o entidades nacionales e internacionales.	Formato
92	Profesores del departamento o unidad académica básica que han desempeñado actividades académicas en universidades nacionales o extranjeras.	Formato
94*	Directores, co-directores de tesis o trabajos finales y miembros del comité tutorial que sean externos a la Universidad.	Formato
98	Asignaturas homologadas o convalidadas por la Universidad pertenecientes a programas de instituciones nacionales e internacionales.	Formato – SIA

Factor 8: Bienestar y ambiente institucional

¿Qué información se debe recolectar?

Temáticas

Becas

Apoyo financiero

Indicadores

#_ind	Indicador	Fuente
106	Becas obtenidas por estudiantes y profesores.	Formato - Dirección de bienestar - Vicerrectoría Académica
107	Apoyos financieros internos y externos a estudiantes y profesores.	Formato

Factor 9: Egresados

¿Qué información se debe recolectar?

Temáticas

Información general

Reconocimientos ,distinciones.

Producción académica, participación en comités editoriales y proyectos de extensión

Indicadores

#_ind	Indicador	Fuente
109	Egresados con publicaciones que posean registro ISBN o ISSN.	Formato
110	Participación en comités editoriales de revistas nacionales o internacionales y en proyectos de extensión.	Formato
111	Reconocimientos o distinciones a su desempeño profesional, creativo, científico y administrativo.	Formato

Factor 10: Recursos y gestión

¿Qué información se debe recolectar?

Temáticas

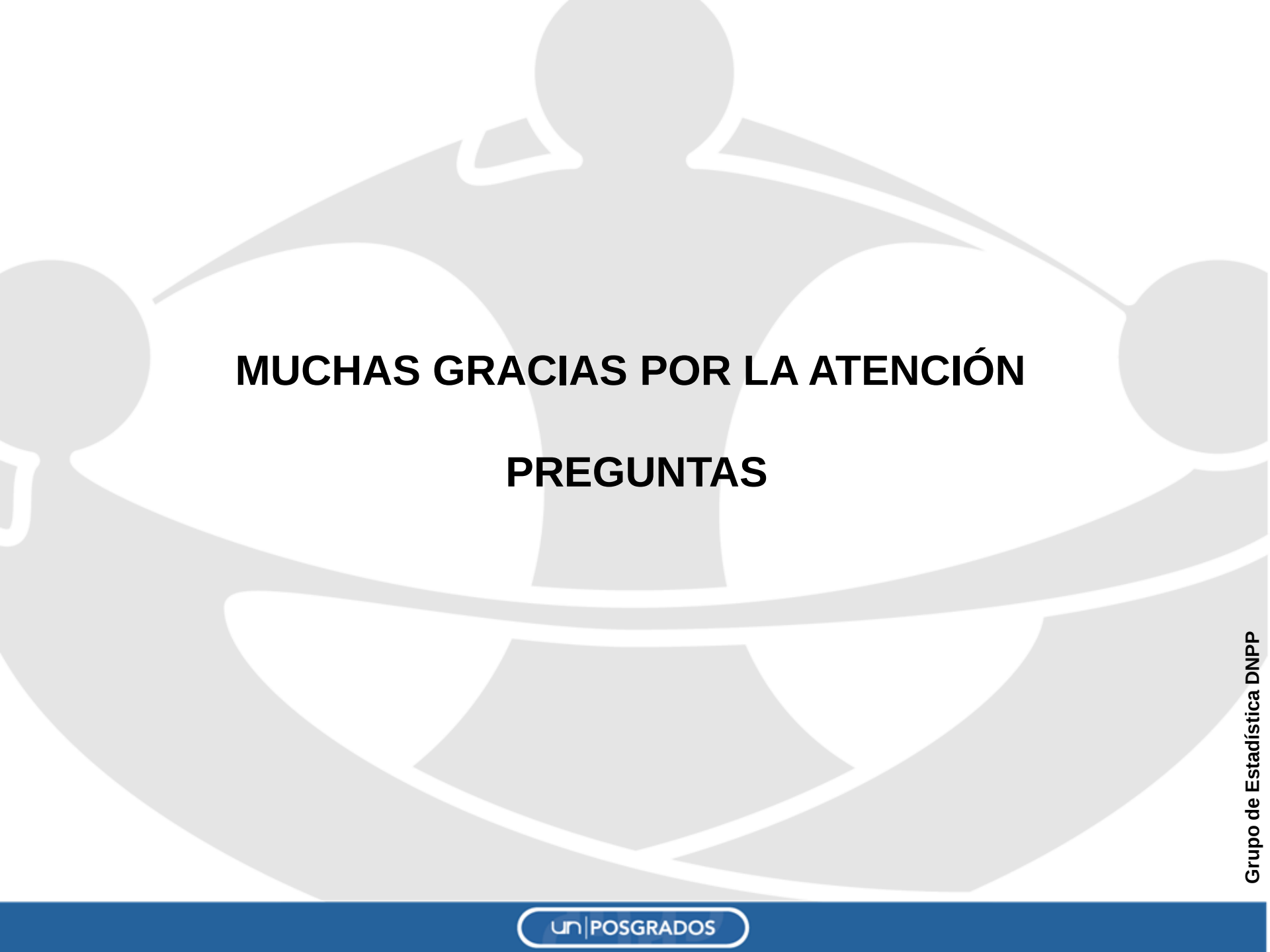
Recursos y espacios disponibles para actividades académicas.

Infraestructura física .

Inclusión de trabajadores administrativos.

Indicadores

#_ind	Indicador	Fuente
117	Salones y laboratorios disponibles para el programa; espacios acondicionados para actividades académicas individuales y de grupo de los estudiantes, entre otros.	Formato
120	Razón entre el número de profesores y estudiantes del programa y el número de recursos informáticos tales como computadores, programas de informática, conexiones a redes y multimedia.	Formato – QUIPU - SIA
130	Proporción entre el número de administrativos y el número de estudiantes y profesores.	Formato - SARA - SIA

The background features a large, light gray graphic of three stylized human figures standing in a circle, holding hands. The figures are composed of simple geometric shapes like circles for heads and trapezoids for bodies. The text is centered over this graphic.

MUCHAS GRACIAS POR LA ATENCIÓN
PREGUNTAS